Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №9

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №9
_____ Чернов Е.А
приказ №82/1/01-07 от
01.09.2026 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Бисероплетение

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6,5-14 лет
Срок реализации: 1 год

г. Серов,2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи 4

1.3. Учебный план 5

1.4. Содержание программы 6

1.5. Планируемые результаты 9

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации образовательной программы 9

2.2. Форма аттестации 10

2.3. Оценочные материалы 10

2.4. Методическое обеспечение 12

2.5. Рабочие программы и подпрограммы 12

3. Список литературы 13

4. Приложения 14

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Классификация программы:

1. По направленности – художественная, направление – рукоделие;
2. По степени авторства – авторская, 70% нового;
3. По форме организации – интегрированная;
4. По уровню усвоения – стартовая (ознакомительная).

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность, является прикладной и носит стартовый практико-ориентированный характер. Она направленна на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, ведь бисероплетение является увлекательным и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, математического счёта, развивает усидчивость и внимательность, что особенно полезно детям, начинающим своё обучение в школе.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей интереса к бисероплетению, в приучении детей к труду, в формировании художественного вкуса. Занятия заключают в себе различные виды практической работы по изготовлению изделий из бисера и открывают детям новый для них мир ручного творчества.

Работы по бисероплетению привлекают ребят своими результатами, ведь игрушка, сделанная своими руками, становится особенно дорогой, а также, помогает ребёнку выразить свою любовь к своим близким и друзьям, когда он преподносит им её в качестве подарка.

Одним из результатов реализации данной программы является участие ребят в конкурсах, причём участие не только индивидуальное, но и коллективное, что помогает им научиться работать в команде, поддерживая друг друга. Так же организуются выставки детских работ, которые вызывают у ребят здоровую конкуренцию и мотивируют трудиться усерднее.

Актуальность:

Актуальность программы в том, что её освоение позволяет формировать многогранные качества личности, помогает ребёнку приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, развивает умения и навыки в работе с бисером, способствует развитию мелкой моторики, тренирует математический счёт, а это, а свою очередь, связанно с умственным и речевым развитием ребёнка.

Отличительные особенности:

Данная программа отличается простотой и лёгкостью усвоения, она составлена таким образом, что по ней могут заниматься не только дети не имеющие затруднений в обучении, но и дети с особенностями в развитии. Так же в данной программе предусмотрено право выбора ребенком изделия для изготовления по заданной теме.

Адресат программы:

Возраст обучающихся –7-9лет. Программа рассчитана на 1 год обучения – 108 часов занятий (2 раза в неделю по 1,30 часа). В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Организация деятельности кружка:

Продолжительность занятия	**Количество занятий в неделю**	**Количество часов в неделю**	**Количество недель**	**Кол-во часов год**
1,30 часа	2	3ч.	36	108ч.

Форма обучения: очная

*Форма организации занятий**:***

В проведении занятий используются формы работы:

по количеству детей – индивидуальные, групповые и коллективные.

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – мастерская, конкурс.

по дидактической цели – вводное, практическое, комбинированное.

Взаимодействие с учебным процессом: не связана с учебным процессом.

Особенности набора: свободный

Тип занятий:

- ✓ На тему предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);
- ✓ На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

Методы обучения:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа со схемами, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

1.2.Цель и задачи

Цель программы- формирование интереса и развитие творческих способностей учащихся, через изучения основ бисероплетения и изготовления поделок из бисера.

Задачи программы:

1. Сформировать познавательный интерес ребёнка к бисероплетению.
2. Познакомить с основными видами бисера и материалами необходимыми в бисероплетении.
3. Познакомить с основами композиции и цветоведения.
4. Научить детей основным техникам бисероплетения.
5. Научить пользоваться простыми схемами и описаниями.

6. Развить коммуникативные умения и навыки путём совместной работы в группе, научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь друг другу и решать конфликтные ситуации.
7. Научить изготавливать изделия из бисера на основе простых техник.
8. Научить работать на станке для бисероплетения.
9. Научить простым (основным) техникам бисероплетения.

1.3. Учебный план

1 год обучения

Название раздела	Количество часов		Всего	формы аттестации (контроля)
	1 год обучения			
	теория	практика		
1 Раздел. Плетение на проволоке (Плоское плетение) Знакомство. Введение в искусство бисероплетения. Общие правила.	2		2	опрос
1.1 Параллельное плетение.	1	7	8	опрос, анализ
1.2 Игольчатое плетение.	1	7	8	опрос, анализ
1.3 Брелоки.	1	13	14	опрос, анализ
2. Раздел. Плоские фигурки животных (1 часть). Панно «Подводный мир».	1	17	18	опрос, анализ, выставка
3. Раздел. Новогодние игрушки.	1	14	15	опрос, анализ, участие в конкурсе.
4 Раздел. Плоские игрушки животных (2 часть). Панно «Африка».	1	9	10	опрос, анализ
5 Раздел. Цветы на проволоке.	1	19	20	опрос, анализ
6 Раздел. Игрушки из бисера.	1	10	11	опрос, анализ
Итоговое занятие	2		2	анализ, итоговая выставка кружка.
Всего:	12	96	108	

1.4.Содержание программы

1 год обучения

Водное занятие. (2 ч.)

Теория. Знакомство. Введение в искусство бисероплетения. Общие правила.

Раздел 1. Плетение на проволоке. (Плоское плетение) (30ч.)

Теория. Изучение двух основных видов бисероплетения (параллельное, игольчатое), изучение простых схем.

Практика. Изготовление поделок на выбор по предложенным схемам.

Раздел 2. Плоские фигурки животных. 1 часть(18ч.)

Теория. Изучение видов схем плоских фигурок, разбор необходимых для плетения материалов.

Практика. Панно «Подводный мир». Изучение схем. Изготовление панно «Подводный мир» (Изготовление фигурок морских обитателей по выбору ребёнка, сборка панно». Участие в выставке объединения.

Раздел 3. Новогодние игрушки. (15ч.)

Теория. Подбор, изучение схем фигурок новогодней тематики, подбор материалов.

Практика. Изготовление фигурок новогодней тематики. Участие в конкурсе.

Раздел 4. Плоские фигурки животных. 2 часть (10 ч.)

Теория. Изучение видов схем плоских фигурок, разбор необходимых для плетения материалов.

Практика. Панно «Африка». Изготовление фигурок африканских животных по выбору ребёнка, сборка панно.

Раздел 5. Цветы на проволоке. (20ч.)

Теория. Изучение схем, подбор материалов.

Практика. Изготовление цветов (роза, тюльпан, нарцисс, одуванчик) на основе изученных техник.

Раздел 6. Игрушки из бисера. (11 ч.)

Теория. Изучение схем, подбор материалов.

Итоговое занятие. (2ч.)

1.5. Планируемые результаты

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, формирование эстетического вкуса и восприятия. Так же прохождение данной программы предполагает развитие творческих способностей детей и открывает им увлекательный мир бисероплетения.

В результате обучения в кружке в течении полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся:

- будут знать и уметь применять простейшие техники бисероплетения (параллельное (плоское плетение), игольчатое).

- будут уметь читать и пользоваться простыми схемами.

- будут уметь самостоятельно выбирать и изготавливать простейшие фигурки на проволоке.

- научатся рационально использовать материал, подбирать цвета, доделывать начатую работу до конца.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Условия реализации программы

Для успешного прохождения данной программы детьми имеется всё необходимое. Педагог, обладающий всеми нужными знаниями и умениями, специально оборудованный светлый кабинет (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями).

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий, мягкие стулья, столы, телевизор.

- станки для бисероплетения, ножницы, леска, проволока, бисер, бусины.

2.2.Формы аттестации

По итогам учебного года

К оценкам результатов обучения относятся обязательная похвала за самостоятельность, доведения начатого до конца, за инициативу самостоятельного выбора ребёнком поделки по заданной теме. Так же к оценкам результатов относятся выставка работ, награждение грамотами, поощрение благодарственными письмами, фотографирование работ для размещения на стенде объединения.

По итогам освоения программы

Формами подведения итогов обучения в объединении являются: наблюдение педагогом за правильным выполнением задания, оценочные тематические тесты,

изучение творческих достижений ребят по участию в выставках и конкурсах. Завершением курса обучения является итоговая выставка объединения, призванная показать достижения детей. По окончанию курса обучения обучающимся выдаётся сертификат.

2.3.Оценочные материалы

Диагностическое обследование учащихся в объединении «Волшебная бусинка».

Итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся по программе «Бисероплетение» осуществляется каждый год обучения и включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Теоретическое задание оценивается:
2 балла – ответ правильный и полный.
1 балл – ответ правильный, но не полный.
0 баллов – ответ неправильный и не дан.

Практическая работа рассматривается по трём критериям и оценивается от 0 до 3: правильность исполнения, качественный внешний вид, самостоятельность исполнения.

Теоретические вопросы

	1 год обучения
№	***Вопрос***
1	Что такое бисероплетение?
2	Какие виды бисера вы знаете?
3	Какие ещё материалы требуются в бисероплетении?
4	Какие виды плетения вы изучили?
5	Какие изделия можно изготовить из бисера?
6	Чего нельзя делать на занятиях в объединении?

Практическое задание

1 год обучения

Самостоятельно изготовить фигурку из бисера в технике плоского параллельного плетения (по выбору педагога).

На основании набранных учащимся баллов делается вывод об уровне усвоения им программы.

Результат 13-10 баллов –программа усвоена полностью.

Результат 10-7 баллов – средний уровень усвоения программы. Программа усвоена не полностью, требовалась помощь (подсказка) педагога.

Результат 7-0 баллов – программа не усвоена, обучающийся остаётся на второй год обучения в объединении.

Работа с родителями

Для эффективной воспитательной работы и успешной реализации данной программы предусмотрены следующие формы работы с родителями: открытые уроки, семейные мастер-классы, выставки.

2.4.Методическое обеспечение программы

Методы применяемые при проведении занятий:
- Словесные (рассказ-объяснение, беседа).
- Наглядные (демонстрация педагогом выполнения работы, схемы, презентации, демонстрация готовых изделий).
- Практические (практическое выполнение задания).

Список источников для педагога

1. Игрушечки из бисера.-Культура и традиции. 2006,2008.
2. Лиско Н.Л. – Бисер - большой иллюстрированный самоучитель. 2011.
3. Кассап-Селье И. – Объёмные фигурки из бисера.2008.
4. Спицына А. – Цветы и деревья из яичной скорлупы и бисера. 2013.
5. Божко Л. – Бисер для девочек. 2009.
6. Чиотти Д. – Фантазии из бисера. 2009.
7. Татьянина Т.И. – Бисер. Забавные животные. 2011.
8. Чиотти Д. – Оригинальные подарки. Мастер-класс по бисеру. 2011.
9. Барышева Т.А. и др. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. - М: Высшая школа, 2004. - 416 с.
10. Бердяев Н.А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. - М.: Фолио-Аст, 2002.
11. Дмитриева Виктория. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или прикоснемся к прекрасному - М.: АСТ, Сова, 2006. - 401 с.

Список электронных ресурсов

1. Страна мастеров.http://stranamasterov.ru/
2. Бисерок. Бисер и бисероплетение.https://biserok.org/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397135

Владелец Чернов Евгений Анатольевич

Действителен С 01.07.2026 по 01.07.2027