[1. Содержание курса внеурочной деятельности 5](#_Toc105696)

[2. Планируемые результаты 5](#_Toc105697)

[3. Тематическое планирование 11](#_Toc105698)

[4. Приложения 14](#_Toc105699)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно- исследовательской и коммуникативной деятельности, которые лежат в основе развития современного мира, являются залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека.

Деятельность школьного пресс-центра ориентирована на формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, ее потребностей в искусстве, ценностных ориентаций, культуры чувств, общения и поведения, способности художественно – творческой и эстетической деятельности. Программа способствует созданию условий для проявления творческих способностей каждого ребенка.

Программа «Школьный пресс-центр» может быть реализована в разновозрастных группах обучающихся 7-9 классов. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседы, коммуникативные и деловые игры, творческо-практические занятия, встречи, экскурсии, работы в компьютерных программах, общественно-полезные практики, самостоятельные работы школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурсы, журналистские тренинги. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Пресс-центр» разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания;

-возможности комплектования разновозрастных групп для организации журналистской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Рабочей программе воспитания);

-высокой степени самостоятельности школьников в проектно- исследовательской и коммуникативной деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

-ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их журналистских проектов и исследований;

-интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Рабочей программой воспитания.

# 1. Содержание курса внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Содержание раздела**  | **Кол-во часов**  |
| Раздел 1. Введение в журналис тику  | Знакомство с понятиями СМИ, журналистика, журналист. Суть и методы работы журналиста-корреспондента. Особенности работы в газете, на радио и на телевидении. Знакомство со школьным пресс-центром ШАГ.  | 8  |
| Раздел 2. Печатные издания  | Изучение видов печатных изданий. Правила написания статьи в школьную газету (знакомство с основными элементами статьи). Знакомство с текстовыми и графическими редакторами. Оформление статьи. Макетирование и верстка газеты. Творческо-проектная работа.  | 26  |
| Раздел 3. Радиожур налистика  | Знакомство с основными принципами работы радио. Записи джинглов и заставок. Особенности работы радиожурналиста. Изучение направлений и видов радиопередач. Творческое проектное задание. Практическое занятие.  | 14  |
| Раздел 4. Телевизи онная журналис тика и журналис тика в интернете  | Журналистика на телевидении. Журналистика в интернете. Работа в социальных сетях. Творческое задание. Журналист-корреспондент. Основы видеотворчества. Работа в видеоредакторах. Монтаж видеоновостей. Творческо-практическое задание. Подведение итогов.  | 20  |
|   | ИТОГО  | 68  |

# 1. Планируемые результаты

**Личностные результаты *В сфере гражданского воспитания:***

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого журналистского проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной

деятельности; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения журналистского исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время создании медийных продуктов; реализация социально-творческих исследований или проектов в жизни

семьи, гимназии, микрорайона «Радуга», города Омска и Омской области, России.

***В сфере патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук; ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к профессиональным достижениям российских журналистов, историков, психологов, социологов, педагогов.

***В сфере духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе работы в школьном пресс- центре, осознание важности морально- этических принципов в деятельности журналиста; готовность в процессе работы в пресс-центре оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

общественного пространства.

***В сфере эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе информационно-медийной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с созданием школьниками информационно-медийных продуктов и выстраиванием дальнейших цели относительно профессионального будущего.

***В сфере трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) медийной, технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках работы в школьном пресс- центре;

интерес к практическому изучению профессий журналиста, корреспондента, редактора, видемонтажера, диктора.

***В сфере экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

***В сфере понимания ценности научного познания:*** ориентация в информационно-медийной деятельности на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством научного

и практического познания мира;

овладение основными навыками исследовательской и коммуникативной деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других); навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные журналистские идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**Метапредметные результаты *Овладение универсальными познавательными действиями:***

 выявлять и характеризовать существенные признаки объектов

(явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и

процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

 самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;

использовать вопросы как исследовательский инструмент; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и

суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

 оценивать на применимость и достоверность информацию,

полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и

отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие

одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами,

диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации; эффективно систематизировать информацию.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической журналистской проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды; оценивать качество собственного вклада в общий продукт по

критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

***Овладение универсальными регулятивными действиями:***

владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской информационно-медийной работы (выявление проблемы, требующей решения); составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль,

рефлексию и самооценку полученных результатов работы; вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших

трудностей.

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе информационно-медийной деятельности школьников.

Русский язык: извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно- справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или

письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного

языка.

Литература: умение участвовать в журналистской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов); умение использовать словари и справочники, в том числе

информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

Иностранный язык: участие в журналистской деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов; использование иноязычных словарей и справочников, в том числе

информационно-справочных систем в электронной форме.

История: овладение историческими понятиями и их использование для решения проектных задач; умение выявлять существенные черты и характерные признаки

исторических событий, явлений, процессов; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; умение привлекать контекстную информацию при работе с

историческими источниками

Обществознание: освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения сущности,

взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных проектных

задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

 умение анализировать, обобщать, систематизировать,

конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

# 3. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Формы** **проведения занятия**  | **Тема занятия**  | **Кол** **– во** **ч.**  | **ЭОР**  |
|   |  | **Раздел 1. Введение в журналистику 8 ч.**  |
| 1  | Беседа-игра  | Что такое СМИ? Знакомство с профессией журналиста.  | 1  | [http://journalism.naro](http://journalism.narod.ru/) [d.ru/ Б](http://journalism.narod.ru/)иблиотека журналиста [http://domjour-](http://domjour-omsk.ru/news.html) [omsk.ru/news.html](http://domjour-omsk.ru/news.html) Омское областное отделение Союза журналистов России [http://youngjournal.v- teme.com/ Ж](http://youngjournal.v-teme.com/)урналис тика для начинающих [http://al- dedov.narod.ru/proryv](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm) [/posobie.htm](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm) Пособие для начинающих журналистов [http://pamir.ucoz.ru/p ubl/3-1-0-22](http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22) Ошибки начинающих журналистов  |
| 2  | Входная диагностика  | Знакомьтесь, это Я!  | 1  |
| 3  | Беседа  | Суть и методы работы журналиста- корреспондента. Особенности работы в газете, на радио и на телевидении  | 2  |
| 4  | Беседа- встреча  | Школьный пресс-центр. Знакомство с главным редактором. Направления деятельности и возможности  | 2  |
| 5  | Тестировани е  | История журналистики  | 2  |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Раздел 2. Печатные издания 26ч.**  |
| 6  | Видеолекто рий  | Виды печатных изданий. Школьная газета ШАГ  | 1  | [www.rsl.ru/ -](http://www.rsl.ru/) Российская государственная библиотека [www.ruj.ru/ -](http://www.ruj.ru/) Союз журналистов России [http://www.kupikame.](http://www.kupikame.ru/) [ru/ -](http://www.kupikame.ru/) Cтатьи и уроки фотографии [http://club.foto.ru/ -](http://club.foto.ru/) Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников [http://www.fotodelo.r u/- С](http://www.fotodelo.ru/-)татьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop [http://www.kodak.co](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/) [m/RU/ru/nav/takingPi](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/) [cs.shtml/ -](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/) Полезные советы, проиллюстрированн ые фотографиями  |
| 7  | Практическа я работа  | Редактор  | 1  |
| 8  | Встреча с редактором  | Правила написания статьи в школьную газету  | 2  |
| 9  | Беседа  | Что такое заголовок и лид  | 1  |
| 10  | Практическа я работа  | Дизайн газеты  | 1  |
| 11  | Беседа  | Как определить основную идею статьи  | 1  |
| 12  | Практическа я работа  | Написание статьи в газету  | 1  |
| 13  | Творческая лаборатория  | Правила размещения в газете фотографий, изображений  | 2  |
| 14  | Работа в компьютерн ых программах  | Графические редакторы PowerPoint, GIMP  | 2  |
| 15  | Работа в компьютерн ых программах  | Шрифты для газеты  | 2  |
| 16  | Работа в компьютерн ых программах  | Правила макетирования.  | 2  |
| 17  | Игра  | Обратимся к читателю. Рубрики интересные детям и взрослым  | 2  |
| 18  | Творческая лаборатория  | Создаем макет газеты  | 2  |
| 19  | Беседа  | Виды публицистического творчества  | 1  |
| 20  | Практическа я работа  | Стили текста  | 1  |
| 21  | Творческо- практически й конкурс  | Курочка-ряба в разных жанрах  | 2  |
| 22  | Познаватель ная игра  | Напишите мне письмо  | 2  |
|   | **Раздел 3. Радиожурналистика 14 ч.**  |
| 23  | Практическа я работа  | Школьное радио «Радио гимназии». В радиорубке  | 2  | [http://journalism.naro](http://journalism.narod.ru/) [d.ru/ Б](http://journalism.narod.ru/)иблиотека журналиста [http://bonjournal.ru/?c at=3](http://bonjournal.ru/?cat=3) Сайт о журналистике и для журналистов  |
| 24  | Творческо- практическа я работа  | Что такое джинглы и заставки  | 2  |
| 25  | Беседа- встреча  | Особенности работы радио-журналиста  | 2  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26  | Работа в компьютерн ой программе  | Направления и виды радиопередач  | 2  | [http://al- dedov.narod.ru/proryv](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm) [/posobie.htm](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm) Пособие для начинающих журналистов  |
| 27  | Общественн о-полезная практика  | Разрабатываем радиопередачу  | 2  |
| 28  | Работа в компьютерн ой программе  | Современная музыка и школьное радио  | 2  |
| 29  | Игра  | Учимся задавать конкретные вопросы  | 2  |
| **Раздел 4. Телевизионная журналистика и журналистика в интернете 20 ч.**  |
| 30  | Экскурсия  | Журналистика на телевидении  | 1  | [http://v-](http://v-montaj.narod.ru/-) [montaj.narod.ru/-](http://v-montaj.narod.ru/-) Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства [http://miw.by/category](http://miw.by/category/new-media) [/new-media](http://miw.by/category/new-media) - Лучшие Веб- Инструменты Для Журналистов <http://www.genefis.ru/>- Интернет журналистика и СМИ от А до Я  |
| 31  | Работа в компьютерн ой программе  | Что я знаю о ТВ?  | 1  |
| 32  | Работа в компьютерн ой программе  | Журналистика в интернете. Социальные сети - на благо, а не во вред.  | 2  |
| 33  | Творческое задание  | «В прямом эфире». Журналист-корреспондент  | 1  |
| 34  | Практическа я работа  | Я всегда с собой беру видеокамеру…  | 1  |
| 35  | Работа в компьютерн ой программе  | Основы видеотворчества. Суть видеосюжета  | 1  |
| 36  | Практическа я работа  | А я за кадром…  | 1  |
| 37  | Работа в компьютерн ой программе  | Работа в видеоредакторах. Как правильно монтировать новости  | 1  |
| 38  | Практическа я работа  | Тематический фоторепортаж  | 1  |
| 39  | Работа в компьютерн ой программе  | Музыкальное сопровождение видеоряда  | 2  |
| 40  | Творческо- практическо е задание  | Я блогер!  | 2  |
| 41  | Игра  | Выпускаем новости  | 2  |
| 42  | Итоговое занятие  | Работа СМИ  | 4  |
|   | ИТОГО  | 68  |   |

# 4. Приложения

**Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»**

***Метод диагностических процедур*** – заполнение таблицы

***Цель:*** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

***Время выполнения:*** 15-20 минут ***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качествами личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В**  | **Е**  | **Л**  | **И**  | **Ч**  | **К**  | **О**  |   |   | **О**  | **Л**  | **Ь**  | **Г**  | **А**  |   |   |
| Е  | С  | Ю  | Н  | И  | Р  | Ч  |   |   | Т  | Ю  |   | Р  | К  |   |   |
| Ж  | Т  | Б  | Т  | С  | А  | А  |   |   | В  | Б  |   | А  | Т  |   |   |
| Л  | Е  | О  | Е  | Т  | С  | Р  |   |   | Е  | О  |   | М  | И  |   |   |
| И  | С  | З  | Р  | О  | И  | О  |   |   | Т  | П  |   | О  | В  |   |   |
| В  | Т  | Н  | Е  | Л  | В  | В  |   |   | С  | Ы  |   | Т  | Н  |   |   |
| А  | В  | А  | С  | Ю  | А  | А  |   |   | Т  | Т  |   | Н  | А  |   |   |
| Я  | Е  | Т  | Н  | Б  | Я  | Т  |   |   | В  | Н  |   | А  | Я  |   |   |
|   | Н  | Е  | А  | И  |   | Е  |   |   | Е  | А  |   | Я  |   |   |   |
|   | Н  | Л  | Я  | В  |   | Л  |   |   | Н  | Я  |   |   |   |   |   |
|   | А  | Ь  |   | А  |   | Ь  |   |   | Н  |   |   |   |   |   |   |
|   | Я  | Н  |   | Я  |   | Н  |   |   | А  |   |   |   |   |   |   |
|   |   | А  |   |   |   | А  |   |   | Я  |   |   |   |   |   |   |
|   |   | Я  |   |   |   | Я  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

***Обработка результатов:*** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

,

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице. ***Оценивание результатов:***

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл); 41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла); 86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

***Комментарий:*** данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся. **Тест «История журналистики»**

***Метод диагностических процедур –*** тестирование

***Цель:*** определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

### ТЕСТ «История журналистики»

 *1.* Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

1. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
3. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

*2.* Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)* a) 5 этапов:

1. Пражурналистика
2. Появление ораторских выступлений
3. Появление устных форм передачи информации
4. Собственно журналистика 5. Печать, радио, телевидение
5. 2 этапа:

1.Появление ораторских выступлений 2.Печать, радио, телевидение

1. 5 этапов:
2. Пражурналистика
3. Появление ораторских выступлений
4. Появление письменных форм передачи информации
5. Собственно журналистика
6. Печать, радио, телевидение

*3.* С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)* a) Петр I;

1. Иван IV Грозный;
2. Александр II.

 *4.* Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*

1. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
2. В Англии - обменивались в кофейнях;
3. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
4. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
5. В России - обменивались в кофейнях.

 *5.* Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*

1. способ представления информации;
2. способ распространения и представления информации;
3. способ распространения информации. ***Ключ к тесту:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. а  | 2. с  | 3. а  | 4. а, b, d  | 5. b  |

***Обработка результатов:*** тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; К – общее количество правильных ответов в тесте.

***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку***  | ***0 – 0,24***  | ***0,25 – 0,49***  | ***0,5 – 0,79***  | ***0,8 - 1***  |
| ***Балл***  | ***0 баллов***  | ***1 балл***  | ***2 балла***  | ***3 балла***  |

***Комментарий:*** данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

***Метод диагностических процедур*** – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся

***Цель:*** определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?» ***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** коллективная

***Инструкция:*** педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выход к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

***Оценивание результатов:*** методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

|  |
| --- |
| ***Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»***  |
| *Ф.И.*  | *Частота включения в* *образовательный процесс*  | *Количество правильных ответов*  |
| Иванова Марина  | 8  | 2  |
| Петров Ваня  | 5  | 5  |
| Сидоров Костя  | 1  | 4  |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

***Комментарий:*** отгадывание кроссворда проходит на пятом/шестом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения теоретического материала по теме, социометрический статус ребёнка в группе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** групповая

***Инструкция:*** в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?».

Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать. ***Вспомогательные материалы для игры:***

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Типы вопросов*  | *Что узнаем в результате*  |
| кто? что?  | предмет  |
| какой?  | свойство предмета  |
| что делает?  | действие предмета  |
| где? куда? откуда?  | место  |
| когда? с каких пор? как долго?  | время  |
| как? каким образом? каким способом?  | способ чего-либо  |
| почему? отчего? по какой причине?  | причина  |
| зачем? для чего? с какой целью?  | цель  |
| при каком условии?  | условие  |

***Оценивание результатов:***

1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование; 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция; 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

***Комментарий:*** игра «Учимся задавать конкретные вопросы» проводится на седьмом/восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей, их психические процессы и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся. **Практическая работа «Редактор»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

***Время выполнения:*** 20 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

***Материал для практической работы:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Падают листя наземлю. Лежыт на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой. Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мышы. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушыт. *(19 ошибок)*  | №2.ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Вгнизде пищят грочата. Птинцы сутра просят есьть. Весь ден грочи ищют пищю для молышей. Вот свежоя пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты. *(18 ошибок)*  | №3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Унас жывёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей. *(20 ошибок)*  |
| №4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Зимля такая огромноя. На ней столька разных дамов! Бальшые и малинькие, кросивыи и уродливые. И есьть совсем крошечьный  | №5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Как – то рас за стал муравя силный дошть в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним… от  | ***Дополнительные дифференцированные задания:*** 1. определите тип ошибок, находящихся в тексте  |
| домик карлосона, который жывёт накрыше. *(14 ошибок)*  | даждя под шлябкой греба сумели спрятяться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось. *(25 ошибок)*  | 2. покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления  |

***Обработка результатов:*** практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; К – общее количество ошибок в тексте. ***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку***  | ***0 – 0,24***  | ***0,25 – 0,49***  | ***0,5 – 0,79***  | ***0,8 - 1***  |
| ***Балл***  | ***0 баллов***  | ***1 балл***  | ***2 балла***  | ***3 балла***  |

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «Дизайн газеты»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

***Оценивание результатов:***

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания: Всё правильно

1. балл – работа выполнялась под руководством педагога;
2. балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;
3. балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

### Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1. балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);
2. балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на тринадцатом/четырнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Дизайнер газеты». Работа направлена на выработку у обучающихся умений формировать информацию на бумажном носителе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру…»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру…».

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/парная

***Инструкция:*** обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело». ***Оценивание результатов:***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Видеоролики*  |
|   |   |   |   |   |
| соответствие заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| творческий подход к выполнению работы  |   |   |   |   |   |
| эстетика выполнения  |   |   |   |   |   |
| умение организовывать свое рабочее (учебное) место  |   |   |   |   |   |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на восемнадцатом/девятнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Оператор». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «А я за кадром…»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром…».

***Время выполнения:*** 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одногруппниками. ***Оценивание результатов:***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Рассказы*  |
|   |   |   |   |   |
| умение организовывать свое рабочее (учебное) место  |   |   |   |   |   |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  |   |   |   |   |   |
| коммуникативные умения  |   |   |   |   |   |
| умение составлять цельный рассказ  |   |   |   |   |   |
| уровень распространения предложений в представляемом тексте  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на двадцать втором/двадцать третьем занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Монтажёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «Стили текста»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

***Время выполнения:*** 20 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

***Обработка результатов:*** практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных

ответов обучающихся; К – общее количество правильных ответов в практической работе. ***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку***  | ***0 – 0,24***  | ***0,25 – 0,49***  | ***0,5 – 0,79***  | ***0,8 - 1***  |
| ***Балл***  | ***0 баллов***  | ***1 балл***  | ***2 балла***  | ***3 балла***  |

***Комментарий:*** помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Написание статьи в газету»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

***Время выполнения:*** 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одногруппникам) ***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написание статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Статьи обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Присутствуют все составные части статьи  |   |   |   |   |   |
| В статье есть разные формы представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| Общее впечатление от работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Ф.И. обучающегося*  |
|   |   |   |   |   |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Присутствуют все составные части статьи  |   |   |   |   |   |
| В статье есть разные формы представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| Общее впечатление от работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Работа обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы  |   |   |   |   |   |
| Содержание статьи соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Структурные составляющие статьи  |   |   |   |   |   |
| Разнообразие форм представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок  |   |   |   |   |   |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания  |   |   |   |   |   |
| Эмоционально и выразительно представляет материал  |   |   |   |   |   |
| Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы  |   |   |   |   |   |
| Общее впечатление от работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на сорок шестом - сорок восьмом/сорок восьмом - пятидесятом занятиях первого года обучения и является итоговым контрольным занятием в изучении теоритических сведений и основ журналистского мастерства газетного профиля. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Тематический фоторепортаж»**

***Метод диагностических процедур*** – анализ продукта деятельности

***Цель:*** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/коллективная

***Инструкция:*** обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Фоторепортажи обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Фоторепортажи обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Фоторепортажи обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы  |   |   |   |   |   |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания  |   |   |   |   |   |
| Эмоционально и выразительно представляет материал  |   |   |   |   |   |
| Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** практическая работа «Тематический фоторепортаж» проводится на семьдесят шестом/семьдесят восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»

***Цель:*** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/коллективная

***Инструкция:*** обучающиеся представляют видеоролик и газету, которые они готовили в течение ряда занятий.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Работа обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ**  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания видеоролика  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| **ГАЗЕТА**  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Присутствуют все составные части статьи  |   |   |   |   |   |
| В статье есть разные формы представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе  |   |   |   |   |   |
| Оформление статьи иллюстрациями  |   |   |   |   |   |
| Место статьи в газете  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Работа обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ**  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания видеоролика  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| **ГАЗЕТА**  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Присутствуют все составные части статьи  |   |   |   |   |   |
| В статье есть разные формы представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе  |   |   |   |   |   |
| Оформление статьи иллюстрациями  |   |   |   |   |   |
| Место статьи в газете  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии*  | *Работа обучающихся*  |
|   |   |   |   |   |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ**  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Соблюдение технологии создания видеоролика  |   |   |   |   |   |
| Эстетика оформления  |   |   |   |   |   |
| Презентация работы  |   |   |   |   |   |
| **ГАЗЕТА**  |
| Содержание соответствует заявленной теме  |   |   |   |   |   |
| Присутствуют все составные части статьи  |   |   |   |   |   |
| В статье есть разные формы представления информации  |   |   |   |   |   |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе  |   |   |   |   |   |
| Оформление статьи иллюстрациями  |   |   |   |   |   |
| Место статьи в газете  |   |   |   |   |   |
| **ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ**  |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы  |   |   |   |   |   |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания  |   |   |   |   |   |
| Эмоционально и выразительно представляет материал  |   |   |   |   |   |
| Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы  |   |   |   |   |   |
| **Средний показатель**  |   |   |   |   |   |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** практические работы «Работа СМИ» проводятся на сто двадцатом/сто двадцать втором и сто сороковом/сто сорок втором занятиях первого года обучения, позволяют развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.