[1. Содержание курса внеурочной деятельности 5](#_Toc105696)

[2. Планируемые результаты 5](#_Toc105697)

[3. Тематическое планирование 11](#_Toc105698)

[4. Приложения 14](#_Toc105699)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно- исследовательской и коммуникативной деятельности, которые лежат в основе развития современного мира, являются залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека.

Деятельность школьного пресс-центра ориентирована на формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, ее потребностей в искусстве, ценностных ориентаций, культуры чувств, общения и поведения, способности художественно – творческой и эстетической деятельности. Программа способствует созданию условий для проявления творческих способностей каждого ребенка.

Программа «Школьный пресс-центр» может быть реализована в разновозрастных группах обучающихся 7-9 классов. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседы, коммуникативные и деловые игры, творческо-практические занятия, встречи, экскурсии, работы в компьютерных программах, общественно-полезные практики, самостоятельные работы школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурсы, журналистские тренинги. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Пресс-центр» разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания;

-возможности комплектования разновозрастных групп для организации журналистской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Рабочей программе воспитания);

-высокой степени самостоятельности школьников в проектно- исследовательской и коммуникативной деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

-ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их журналистских проектов и исследований;

-интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Рабочей программой воспитания.

# 1. Содержание курса внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Содержание раздела** | **Кол-во часов** |
| Раздел 1.  Введение  в  журналис тику | Знакомство с понятиями СМИ, журналистика, журналист.  Суть и методы работы журналиста-корреспондента.  Особенности работы в газете, на радио и на телевидении.  Знакомство со школьным пресс-центром ШАГ. | 8 |
| Раздел 2. Печатные издания | Изучение видов печатных изданий.  Правила написания статьи в школьную газету (знакомство с основными элементами статьи). Знакомство с текстовыми и графическими редакторами. Оформление статьи.  Макетирование и верстка газеты. Творческо-проектная работа. | 26 |
| Раздел 3. Радиожур налистика | Знакомство с основными принципами работы радио. Записи джинглов и заставок. Особенности работы радиожурналиста.  Изучение направлений и видов радиопередач.  Творческое проектное задание.  Практическое занятие. | 14 |
| Раздел 4.  Телевизи онная  журналис тика и  журналис тика в интернете | Журналистика на телевидении.  Журналистика в интернете. Работа в социальных сетях.  Творческое задание. Журналист-корреспондент.  Основы видеотворчества. Работа в видеоредакторах.  Монтаж видеоновостей. Творческо-практическое задание.  Подведение итогов. | 20 |
|  | ИТОГО | 68 |

# 1. Планируемые результаты

**Личностные результаты *В сфере гражданского воспитания:***

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого журналистского проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной

деятельности; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения журналистского исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время создании медийных продуктов; реализация социально-творческих исследований или проектов в жизни

семьи, гимназии, микрорайона «Радуга», города Омска и Омской области, России.

***В сфере патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук; ценностное отношение историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к профессиональным достижениям российских журналистов, историков, психологов, социологов, педагогов.

***В сфере духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе работы в школьном пресс- центре, осознание важности морально- этических принципов в деятельности журналиста; готовность в процессе работы в пресс-центре оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

общественного пространства.

***В сфере эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе информационно-медийной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с созданием школьниками информационно-медийных продуктов и выстраиванием дальнейших цели относительно профессионального будущего.

***В сфере трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) медийной, технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках работы в школьном пресс- центре;

интерес к практическому изучению профессий журналиста, корреспондента, редактора, видемонтажера, диктора.

***В сфере экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

***В сфере понимания ценности научного познания:*** ориентация в информационно-медийной деятельности на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством научного

и практического познания мира;

овладение основными навыками исследовательской и коммуникативной деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других); навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные журналистские идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**Метапредметные результаты *Овладение универсальными познавательными действиями:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов

(явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и

процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;

использовать вопросы как исследовательский инструмент; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и

суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию,

полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и

отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие

одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами,

диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации; эффективно систематизировать информацию.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической журналистской проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды; оценивать качество собственного вклада в общий продукт по

критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

***Овладение универсальными регулятивными действиями:***

владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской информационно-медийной работы (выявление проблемы, требующей решения); составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль,

рефлексию и самооценку полученных результатов работы; вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших

трудностей.

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе информационно-медийной деятельности школьников.

Русский язык: извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно- справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или

письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного

языка.

Литература: умение участвовать в журналистской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов); умение использовать словари и справочники, в том числе

информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

Иностранный язык: участие в журналистской деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов; использование иноязычных словарей и справочников, в том числе

информационно-справочных систем в электронной форме.

История: овладение историческими понятиями и их использование для решения проектных задач; умение выявлять существенные черты и характерные признаки

исторических событий, явлений, процессов; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; умение привлекать контекстную информацию при работе с

историческими источниками

Обществознание: освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения сущности,

взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных проектных

задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

умение анализировать, обобщать, систематизировать,

конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

# 3. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы**  **проведения занятия** | **Тема занятия** | **Кол**  **– во**  **ч.** | **ЭОР** |
|  |  | **Раздел 1. Введение в журналистику 8 ч.** | | |
| 1 | Беседа-игра | Что такое СМИ? Знакомство с профессией журналиста. | 1 | [http://journalism.naro](http://journalism.narod.ru/)  [d.ru/ Б](http://journalism.narod.ru/)иблиотека журналиста  [http://domjour-](http://domjour-omsk.ru/news.html)  [omsk.ru/news.html](http://domjour-omsk.ru/news.html)  Омское областное  отделение Союза  журналистов России [http://youngjournal.v- teme.com/ Ж](http://youngjournal.v-teme.com/)урналис тика для  начинающих [http://al- dedov.narod.ru/proryv](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm)  [/posobie.htm](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm)  Пособие для начинающих журналистов  [http://pamir.ucoz.ru/p ubl/3-1-0-22](http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22)  Ошибки начинающих журналистов |
| 2 | Входная диагностика | Знакомьтесь, это Я! | 1 |
| 3 | Беседа | Суть и методы работы журналиста- корреспондента. Особенности работы в газете, на радио и на телевидении | 2 |
| 4 | Беседа- встреча | Школьный пресс-центр. Знакомство с главным редактором. Направления деятельности и возможности | 2 |
| 5 | Тестировани е | История журналистики | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Раздел 2. Печатные издания 26ч.** | | |
| 6 | Видеолекто рий | Виды печатных изданий. Школьная газета ШАГ | 1 | [www.rsl.ru/ -](http://www.rsl.ru/) Российская государственная библиотека  [www.ruj.ru/ -](http://www.ruj.ru/) Союз  журналистов России  [http://www.kupikame.](http://www.kupikame.ru/)  [ru/ -](http://www.kupikame.ru/) Cтатьи и уроки фотографии  [http://club.foto.ru/ -](http://club.foto.ru/)  Клуб любителей фото. Обсуждения  фототехники, статьи и фотографии  участников  [http://www.fotodelo.r u/- С](http://www.fotodelo.ru/-)татьи, фото, конкурсы, уроки  Photoshop [http://www.kodak.co](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/)  [m/RU/ru/nav/takingPi](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/)  [cs.shtml/ -](http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/) Полезные советы,  проиллюстрированн ые фотографиями |
| 7 | Практическа я работа | Редактор | 1 |
| 8 | Встреча с редактором | Правила написания статьи в школьную газету | 2 |
| 9 | Беседа | Что такое заголовок и лид | 1 |
| 10 | Практическа я работа | Дизайн газеты | 1 |
| 11 | Беседа | Как определить основную идею статьи | 1 |
| 12 | Практическа я работа | Написание статьи в газету | 1 |
| 13 | Творческая лаборатория | Правила размещения в газете фотографий, изображений | 2 |
| 14 | Работа в компьютерн ых  программах | Графические редакторы PowerPoint,  GIMP | 2 |
| 15 | Работа в компьютерн ых  программах | Шрифты для газеты | 2 |
| 16 | Работа в компьютерн ых  программах | Правила макетирования. | 2 |
| 17 | Игра | Обратимся к читателю. Рубрики интересные детям и взрослым | 2 |
| 18 | Творческая лаборатория | Создаем макет газеты | 2 |
| 19 | Беседа | Виды публицистического творчества | 1 |
| 20 | Практическа я работа | Стили текста | 1 |
| 21 | Творческо- практически й конкурс | Курочка-ряба в разных жанрах | 2 |
| 22 | Познаватель ная игра | Напишите мне письмо | 2 |
|  | | **Раздел 3. Радиожурналистика 14 ч.** | | |
| 23 | Практическа я работа | Школьное радио «Радио гимназии». В радиорубке | 2 | [http://journalism.naro](http://journalism.narod.ru/)  [d.ru/ Б](http://journalism.narod.ru/)иблиотека журналиста  [http://bonjournal.ru/?c at=3](http://bonjournal.ru/?cat=3) Сайт о  журналистике и для журналистов |
| 24 | Творческо- практическа я работа | Что такое джинглы и заставки | 2 |
| 25 | Беседа- встреча | Особенности работы радио-журналиста | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Работа в компьютерн ой  программе | Направления и виды радиопередач | 2 | [http://al- dedov.narod.ru/proryv](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm)  [/posobie.htm](http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm) Пособие для начинающих журналистов |
| 27 | Общественн о-полезная практика | Разрабатываем радиопередачу | 2 |
| 28 | Работа в компьютерн ой  программе | Современная музыка и школьное радио | 2 |
| 29 | Игра | Учимся задавать конкретные вопросы | 2 |
| **Раздел 4. Телевизионная журналистика и журналистика в интернете 20 ч.** | | | | |
| 30 | Экскурсия | Журналистика на телевидении | 1 | [http://v-](http://v-montaj.narod.ru/-)  [montaj.narod.ru/-](http://v-montaj.narod.ru/-) Сайт для профессионалов  теле-,  видеопроизводства  [http://miw.by/category](http://miw.by/category/new-media)  [/new-media](http://miw.by/category/new-media) -  Лучшие Веб-  Инструменты Для Журналистов  <http://www.genefis.ru/>  - Интернет журналистика и  СМИ от А до Я |
| 31 | Работа в компьютерн ой  программе | Что я знаю о ТВ? | 1 |
| 32 | Работа в компьютерн ой  программе | Журналистика в интернете. Социальные сети - на благо, а не во вред. | 2 |
| 33 | Творческое задание | «В прямом эфире».  Журналист-корреспондент | 1 |
| 34 | Практическа я работа | Я всегда с собой беру видеокамеру… | 1 |
| 35 | Работа в компьютерн ой  программе | Основы видеотворчества. Суть видеосюжета | 1 |
| 36 | Практическа я работа | А я за кадром… | 1 |
| 37 | Работа в компьютерн ой  программе | Работа в видеоредакторах. Как правильно монтировать новости | 1 |
| 38 | Практическа я работа | Тематический фоторепортаж | 1 |
| 39 | Работа в компьютерн ой  программе | Музыкальное сопровождение видеоряда | 2 |
| 40 | Творческо- практическо е задание | Я блогер! | 2 |
| 41 | Игра | Выпускаем новости | 2 |
| 42 | Итоговое занятие | Работа СМИ | 4 |
|  | | ИТОГО | 68 |  |

# 4. Приложения

**Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»**

***Метод диагностических процедур*** – заполнение таблицы

***Цель:*** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

***Время выполнения:*** 15-20 минут ***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качествами личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **В** | **Е** | **Л** | **И** | **Ч** | **К** | **О** |  |  | **О** | **Л** | **Ь** | **Г** | **А** |  |  |
| Е | С | Ю | Н | И | Р | Ч |  |  | Т | Ю |  | Р | К |  |  |
| Ж | Т | Б | Т | С | А | А |  |  | В | Б |  | А | Т |  |  |
| Л | Е | О | Е | Т | С | Р |  |  | Е | О |  | М | И |  |  |
| И | С | З | Р | О | И | О |  |  | Т | П |  | О | В |  |  |
| В | Т | Н | Е | Л | В | В |  |  | С | Ы |  | Т | Н |  |  |
| А | В | А | С | Ю | А | А |  |  | Т | Т |  | Н | А |  |  |
| Я | Е | Т | Н | Б | Я | Т |  |  | В | Н |  | А | Я |  |  |
|  | Н | Е | А | И |  | Е |  |  | Е | А |  | Я |  |  |  |
|  | Н | Л | Я | В |  | Л |  |  | Н | Я |  |  |  |  |  |
|  | А | Ь |  | А |  | Ь |  |  | Н |  |  |  |  |  |  |
|  | Я | Н |  | Я |  | Н |  |  | А |  |  |  |  |  |  |
|  |  | А |  |  |  | А |  |  | Я |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Я |  |  |  | Я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Обработка результатов:*** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

,

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице. ***Оценивание результатов:***

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл); 41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла); 86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

***Комментарий:*** данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся. **Тест «История журналистики»**

***Метод диагностических процедур –*** тестирование

***Цель:*** определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

### ТЕСТ «История журналистики»

*1.* Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

1. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
2. сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
3. сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

*2.* Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)* a) 5 этапов:

1. Пражурналистика
2. Появление ораторских выступлений
3. Появление устных форм передачи информации
4. Собственно журналистика 5. Печать, радио, телевидение
5. 2 этапа:

1.Появление ораторских выступлений 2.Печать, радио, телевидение

1. 5 этапов:
2. Пражурналистика
3. Появление ораторских выступлений
4. Появление письменных форм передачи информации
5. Собственно журналистика
6. Печать, радио, телевидение

*3.* С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)* a) Петр I;

1. Иван IV Грозный;
2. Александр II.

*4.* Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*

1. В России - выкрикивали на Ивановской площади;
2. В Англии - обменивались в кофейнях;
3. В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
4. В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
5. В России - обменивались в кофейнях.

*5.* Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*

1. способ представления информации;
2. способ распространения и представления информации;
3. способ распространения информации. ***Ключ к тесту:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. а | 2. с | 3. а | 4. а, b, d | 5. b |

***Обработка результатов:*** тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; К – общее количество правильных ответов в тесте.

***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку*** | ***0 – 0,24*** | ***0,25 – 0,49*** | ***0,5 – 0,79*** | ***0,8 - 1*** |
| ***Балл*** | ***0 баллов*** | ***1 балл*** | ***2 балла*** | ***3 балла*** |

***Комментарий:*** данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

***Метод диагностических процедур*** – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся

***Цель:*** определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?» ***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** коллективная

***Инструкция:*** педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выход к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

***Оценивание результатов:*** методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»*** | | |
| *Ф.И.* | *Частота включения в*  *образовательный процесс* | *Количество правильных ответов* |
| Иванова Марина | 8 | 2 |
| Петров Ваня | 5 | 5 |
| Сидоров Костя | 1 | 4 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***Комментарий:*** отгадывание кроссворда проходит на пятом/шестом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения теоретического материала по теме, социометрический статус ребёнка в группе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

***Время выполнения:*** 10 минут

***Форма работы:*** групповая

***Инструкция:*** в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?».

Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать. ***Вспомогательные материалы для игры:***

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

|  |  |
| --- | --- |
| *Типы вопросов* | *Что узнаем в результате* |
| кто? что? | предмет |
| какой? | свойство предмета |
| что делает? | действие предмета |
| где? куда? откуда? | место |
| когда? с каких пор? как долго? | время |
| как? каким образом? каким способом? | способ чего-либо |
| почему? отчего? по какой причине? | причина |
| зачем? для чего? с какой целью? | цель |
| при каком условии? | условие |

***Оценивание результатов:***

1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование; 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция; 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

***Комментарий:*** игра «Учимся задавать конкретные вопросы» проводится на седьмом/восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей, их психические процессы и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся. **Практическая работа «Редактор»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

***Время выполнения:*** 20 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

***Материал для практической работы:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.  Падают листя наземлю.  Лежыт на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой.  Утихли птичи трели.  Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мышы. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушыт.  *(19 ошибок)* | №2.ИСПРАВЬ ОШИБКИ.  Вгнизде пищят грочата. Птинцы сутра просят есьть. Весь ден грочи ищют пищю для молышей. Вот свежоя пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих дитей. Малышы будут сыты.      *(18 ошибок)* | №3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Унас жывёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей. *(20 ошибок)* |
| №4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Зимля такая огромноя. На ней столька разных дамов! Бальшые и малинькие, кросивыи и уродливые. И есьть совсем крошечьный | №5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ.  Как – то рас за стал муравя силный дошть в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним… от | ***Дополнительные дифференцированные задания:***  1. определите тип ошибок, находящихся в  тексте |
| домик карлосона, который жывёт накрыше.    *(14 ошибок)* | даждя под шлябкой греба сумели спрятяться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось. *(25 ошибок)* | 2. покажите графически, исправленные ошибки,  условия их исправления |

***Обработка результатов:*** практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; К – общее количество ошибок в тексте. ***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку*** | ***0 – 0,24*** | ***0,25 – 0,49*** | ***0,5 – 0,79*** | ***0,8 - 1*** |
| ***Балл*** | ***0 баллов*** | ***1 балл*** | ***2 балла*** | ***3 балла*** |

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «Дизайн газеты»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

***Оценивание результатов:***

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания: Всё правильно

1. балл – работа выполнялась под руководством педагога;
2. балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;
3. балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

### Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1. балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);
2. балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на тринадцатом/четырнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Дизайнер газеты». Работа направлена на выработку у обучающихся умений формировать информацию на бумажном носителе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру…»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру…».

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/парная

***Инструкция:*** обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело». ***Оценивание результатов:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Видеоролики* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| соответствие заявленной теме |  |  |  |  |  |
| творческий подход к выполнению работы |  |  |  |  |  |
| эстетика выполнения |  |  |  |  |  |
| умение организовывать свое рабочее (учебное) место |  |  |  |  |  |
| навыки соблюдения в процессе  деятельности правил безопасности |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на восемнадцатом/девятнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Оператор». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «А я за кадром…»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром…».

***Время выполнения:*** 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одногруппниками. ***Оценивание результатов:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Рассказы* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| умение организовывать свое рабочее  (учебное) место |  |  |  |  |  |
| навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности |  |  |  |  |  |
| коммуникативные умения |  |  |  |  |  |
| умение составлять цельный рассказ |  |  |  |  |  |
| уровень распространения предложений в представляемом тексте |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на двадцать втором/двадцать третьем занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Монтажёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «Стили текста»

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

***Время выполнения:*** 20 минут

***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

***Обработка результатов:*** практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:



где Ку – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных

ответов обучающихся; К – общее количество правильных ответов в практической работе. ***Оценивание результатов:***

Если Ку ≥ 0,7, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ку*** | ***0 – 0,24*** | ***0,25 – 0,49*** | ***0,5 – 0,79*** | ***0,8 - 1*** |
| ***Балл*** | ***0 баллов*** | ***1 балл*** | ***2 балла*** | ***3 балла*** |

***Комментарий:*** помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Написание статьи в газету»**

***Метод диагностических процедур*** – практическая работа

***Цель:*** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

***Время выполнения:*** 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одногруппникам) ***Форма работы:*** индивидуальная

***Инструкция:*** обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написание статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Статьи обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Присутствуют все составные части статьи |  |  |  |  |  |
| В статье есть разные формы представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| Общее впечатление от работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Ф.И. обучающегося* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Присутствуют все составные части статьи |  |  |  |  |  |
| В статье есть разные формы представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| Общее впечатление от работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Работа обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы |  |  |  |  |  |
| Содержание статьи соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Структурные составляющие статьи |  |  |  |  |  |
| Разнообразие форм представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок |  |  |  |  |  |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и выразительно представляет материал |  |  |  |  |  |
| Вычленяет проблемы и причины их  возникновения в написании работы |  |  |  |  |  |
| Общее впечатление от работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** данная практическая работа проводится на сорок шестом - сорок восьмом/сорок восьмом - пятидесятом занятиях первого года обучения и является итоговым контрольным занятием в изучении теоритических сведений и основ журналистского мастерства газетного профиля. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Тематический фоторепортаж»**

***Метод диагностических процедур*** – анализ продукта деятельности

***Цель:*** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/коллективная

***Инструкция:*** обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Фоторепортажи обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Фоторепортажи обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Фоторепортажи обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы |  |  |  |  |  |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания фоторепортажа |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и выразительно представляет материал |  |  |  |  |  |
| Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** практическая работа «Тематический фоторепортаж» проводится на семьдесят шестом/семьдесят восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»

***Цель:*** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

***Время выполнения:*** 45 минут

***Форма работы:*** индивидуальная/коллективная

***Инструкция:*** обучающиеся представляют видеоролик и газету, которые они готовили в течение ряда занятий.

***Оценивание результатов:***

* ***Карта оценивания для обучающихся***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Работа обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ** | | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания видеоролика |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| **ГАЗЕТА** | | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Присутствуют все составные части статьи |  |  |  |  |  |
| В статье есть разные формы представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |  |  |  |  |  |
| Оформление статьи иллюстрациями |  |  |  |  |  |
| Место статьи в газете |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта для самооценки***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Работа обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ** | | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания видеоролика |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| **ГАЗЕТА** | | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Присутствуют все составные части статьи |  |  |  |  |  |
| В статье есть разные формы представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |  |  |  |  |  |
| Оформление статьи иллюстрациями |  |  |  |  |  |
| Место статьи в газете |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

* ***Карта оценивания для педагога***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Работа обучающихся* | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **ВИДЕОСЮЖЕТ** |  | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии создания видеоролика |  |  |  |  |  |
| Эстетика оформления |  |  |  |  |  |
| Презентация работы |  |  |  |  |  |
| **ГАЗЕТА** | | | | | |
| Содержание соответствует заявленной теме |  |  |  |  |  |
| Присутствуют все составные части статьи |  |  |  |  |  |
| В статье есть разные формы представления информации |  |  |  |  |  |
| Отсутствие разного рода ошибок в работе |  |  |  |  |  |
| Оформление статьи иллюстрациями |  |  |  |  |  |
| Место статьи в газете |  |  |  |  |  |
| **ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ** | | | | | |
| Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы |  |  |  |  |  |
| Грамотно оформляет устные и письменные высказывания |  |  |  |  |  |
| Эмоционально и выразительно представляет материал |  |  |  |  |  |
| Вычленяет проблемы и причины их  возникновения в выполнении работы |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель** |  |  |  |  |  |

1. баллов - показатель не проявляется;
2. балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

***Комментарий:*** практические работы «Работа СМИ» проводятся на сто двадцатом/сто двадцать втором и сто сороковом/сто сорок втором занятиях первого года обучения, позволяют развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.