Содержание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | |  |
|  | 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
|  | 1.2. | Цель и задачи | 4 |
|  | 1.3. | Учебный план | 5 |
|  | 1.4. | Содержание программы | 6 |
|  | 1.5. | Планируемые результаты | 9 |
| **2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | |  |
|  | 2.1. | Условия реализации образовательной программы | 9 |
|  | 2.2. | Форма аттестации | 10 |
|  | 2.3. | Оценочные материалы | 10 |
|  | 2.4. | Методическое обеспечение | 12 |
|  | 2.5. | Рабочие программы и подпрограммы | 12 |
| **3.**  **4.** | **Список литературы**  **Приложения** | | **13**  **14** |

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

***1.1.Пояснительная записка***

Классификация программы:

1. По направленности – художественная, направление – рукоделие;
2. По степени авторства – авторская, 70% нового;
3. По форме организации – интегрированная;
4. По уровню усвоения – стартовая (ознакомительная).

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность, является прикладной и носит стартовый практико-ориентированный характер. Она направленна на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, ведь бисероплетение является увлекательным и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, математического счёта, развивает усидчивость и внимательность, что особенно полезно детям, начинающим своё обучение в школе.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей интереса к бисероплетению, в приучении детей к труду, в формировании художественного вкуса. Занятия заключают в себе различные виды практической работы по изготовлению изделий из бисера и открывают детям новый для них мир ручного творчества.

Работы по бисероплетению привлекают ребят своими результатами, ведь игрушка, сделанная своими руками, становится особенно дорогой, а также, помогает ребёнку выразить свою любовь к своим близким и друзьям, когда он преподносит им её в качестве подарка.

Одним из результатов реализации данной программы является участие ребят в конкурсах, причём участие не только индивидуальное, но и коллективное, что помогает им научиться работать в команде, поддерживая друг друга. Так же организуются выставки детских работ, которые вызывают у ребят здоровую конкуренцию и мотивируют трудиться усерднее.

*Актуальность:*

Актуальность программы в том, что её освоение позволяет формировать многогранные качества личности, помогает ребёнку приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, развивает умения и навыки в работе с бисером, способствует развитию мелкой моторики, тренирует математический счёт, а это, а свою очередь, связанно с умственным и речевым развитием ребёнка.

*Отличительные особенности:*

Данная программа отличается простотой и лёгкостью усвоения, она составлена таким образом, что по ней могут заниматься не только дети не имеющие затруднений в обучении, но и дети с особенностями в развитии. Так же в данной программе предусмотрено право выбора ребенком изделия для изготовления по заданной теме.

*Адресат программы:*

Возраст обучающихся –7-9лет. Программа рассчитана на 1 год обучения – 108 часов занятий (2 раза в неделю по 1,30 часа). В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

*Организация деятельности кружка:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность занятия** | **Количество занятий в неделю** | **Количество часов в неделю** | **Количество недель** | **Кол-во часов год** |
| 1,30 часа | 2 | 3ч. | 36 | 108ч. |

*Форма обучения:* очная

*Форма организации занятий****:***

В проведении занятий используются формы работы:

по количеству детей – индивидуальные, групповые и коллективные.

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – мастерская, конкурс.

по дидактической цели – вводное, практическое, комбинированное.

*Взаимодействие с учебным процессом:* не связана с учебным процессом.

*Особенности набора:* свободный

*Тип занятий:*

* На тему предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);
* На тему выбранную ребёнком (по его замыслу).

*Методы обучения:*

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа со схемами, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

***1.2.Цель и задачи***

*Цель программы*- формирование интереса и развитие творческих способностей учащихся, через изучения основ бисероплетения и изготовления поделок из бисера.

*Задачи программы:*

1. Сформировать познавательный интерес ребёнка к бисероплетению.
2. Познакомить с основными видами бисера и материалами необходимыми в бисероплетении.
3. Познакомить с основами композиции и цветоведения.
4. Научить детей основным техникам бисероплетения.
5. Научить пользоваться простыми схемами и описаниями.
6. Развить коммуникативные умения и навыки путём совместной работы в группе, научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь друг другу и решать конфликтные ситуации.
7. Научить изготавливать изделия из бисера на основе простых техник.
8. Научить работать на станке для бисероплетения.
9. Научить простым (основным) техникам бисероплетения.

***1.3. Учебный план***

*1 год обучения*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество  часов | | Всего | формы аттестации (контроля) |
| 1 год обучения | |
| теория | практика |
| 1 Раздел. Плетение на проволоке (Плоское плетение) Знакомство. Введение в искусство бисероплетения. Общие правила. | 2 |  | 2 | опрос |
| 1.1 Параллельное плетение. | 1 | 7 | 8 | опрос, анализ |
| 1.2 Игольчатое плетение. | 1 | 7 | 8 | опрос, анализ |
| 1.3 Брелоки. | 1 | 13 | 14 | опрос, анализ |
| 2. Раздел. Плоские фигурки животных (1 часть).  Панно «Подводный мир». | 1 | 17 | 18 | опрос, анализ, выставка |
| 3. Раздел. Новогодние игрушки. | 1 | 14 | 15 | опрос, анализ, участие в конкурсе. |
| 4 Раздел. Плоские игрушки животных (2 часть). Панно «Африка». | 1 | 9 | 10 | опрос, анализ |
| 5 Раздел. Цветы на проволоке. | 1 | 19 | 20 | опрос, анализ |
| 6 Раздел. Игрушки из бисера. | 1 | 10 | 11 | опрос, анализ |
| Итоговое занятие | 2 |  | 2 | анализ, итоговая выставка кружка. |
| Всего: | 12 | 96 | 108 |  |

***1.4.Содержание программы***

*1 год обучения*

*Водное занятие. (2 ч.)*

*Теория.* Знакомство. Введение в искусство бисероплетения. Общие правила.

*Раздел 1. Плетение на проволоке. (Плоское плетение) (30ч.)*

*Теория.* Изучение двух основных видов бисероплетения (параллельное, игольчатое), изучение простых схем.

*Практика*. Изготовление поделок на выбор по предложенным схемам.

*Раздел 2. Плоские фигурки животных. 1 часть(18ч.)*

*Теория.* Изучение видов схем плоских фигурок, разбор необходимых для плетения материалов.

*Практика*. Панно «Подводный мир». Изучение схем. Изготовление панно «Подводный мир» (Изготовление фигурок морских обитателей по выбору ребёнка, сборка панно». Участие в выставке объединения.

*Раздел 3. Новогодние игрушки. (15ч.)*

*Теория.* Подбор, изучение схем фигурок новогодней тематики, подбор материалов.

*Практика.* Изготовление фигурок новогодней тематики. Участие в конкурсе.

*Раздел 4. Плоские фигурки животных. 2 часть (10 ч.)*

*Теория.* Изучение видов схем плоских фигурок, разбор необходимых для плетения материалов.

*Практика*. Панно «Африка». Изготовление фигурок африканских животных по выбору ребёнка, сборка панно.

*Раздел 5. Цветы на проволоке. (20ч.)*

*Теория.* Изучение схем, подбор материалов.

*Практика.* Изготовление цветов (роза, тюльпан, нарцисс, одуванчик) на основе изученных техник.

*Раздел 6. Игрушки из бисера. (11 ч.)*

*Теория.* Изучение схем, подбор материалов.

*Итоговое занятие. (2ч.)*

***1.5. Планируемые результаты***

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, формирование эстетического вкуса и восприятия. Так же прохождение данной программы предполагает развитие творческих способностей детей и открывает им увлекательный мир бисероплетения.

***В результате обучения в кружке в течении полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся:***

- будут знать и уметь применять простейшие техники бисероплетения (параллельное (плоское плетение), игольчатое).

- будут уметь читать и пользоваться простыми схемами.

- будут уметь самостоятельно выбирать и изготавливать простейшие фигурки на проволоке.

- научатся рационально использовать материал, подбирать цвета, доделывать начатую работу до конца.

***2.Комплекс организационно-педагогических условий.***

***2.1.Условия реализации программы***

Для успешного прохождения данной программы детьми имеется всё необходимое. Педагог, обладающий всеми нужными знаниями и умениями, специально оборудованный светлый кабинет (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями).

***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет для занятий, мягкие стулья, столы, телевизор.

- станки для бисероплетения, ножницы, леска, проволока, бисер, бусины.

***2.2.Формы аттестации***

***По итогам учебного года***

К оценкам результатов обучения относятся обязательная похвала за самостоятельность, доведения начатого до конца, за инициативу самостоятельного выбора ребёнком поделки по заданной теме. Так же к оценкам результатов относятся выставка работ, награждение грамотами, поощрение благодарственными письмами, фотографирование работ для размещения на стенде объединения.

***По итогам освоения программы***

Формами подведения итогов обучения в объединении являются: наблюдение педагогом за правильным выполнением задания, оценочные тематические тесты, изучение творческих достижений ребят по участию в выставках и конкурсах. Завершением курса обучения является итоговая выставка объединения, призванная показать достижения детей. По окончанию курса обучения обучающимся выдаётся сертификат.

***2.3.Оценочные материалы***

***Диагностическое обследование учащихся в объединении «Волшебная бусинка».***

Итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся по программе «Бисероплетение» осуществляется каждый год обучения и включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Теоретическое задание оценивается:

2 балла – ответ правильный и полный.

1 балл – ответ правильный, но не полный.

0 баллов – ответ неправильный и не дан.

Практическая работа рассматривается по трём критериям и оценивается от 0 до 3: правильность исполнения, качественный внешний вид, самостоятельность исполнения.

***Теоретические вопросы***

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***1 год обучения*** |
| ***№*** | ***Вопрос*** |
| ***1*** | Что такое бисероплетение? |
| ***2*** | Какие виды бисера вы знаете? |
| ***3*** | Какие ещё материалы требуются в бисероплетении? |
| ***4*** | Какие виды плетения вы изучили? |
| ***5*** | Какие изделия можно изготовить из бисера? |
| ***6*** | Чего нельзя делать на занятиях в объединении? |

***Практическое задание***

***1 год обучения***

Самостоятельно изготовить фигурку из бисера в технике плоского параллельного плетения (по выбору педагога).

На основании набранных учащимся баллов делается вывод об уровне усвоения им программы.

Результат 13-10 баллов –программа усвоена полностью.

Результат 10-7 баллов – средний уровень усвоения программы. Программа усвоена не полностью, требовалась помощь (подсказка) педагога.

Результат 7-0 баллов – программа не усвоена, обучающийся остаётся на второй год обучения в объединении.

***Работа с родителями***

Для эффективной воспитательной работы и успешной реализации данной программы предусмотрены следующие формы работы с родителями: открытые уроки, семейные мастер-классы, выставки.

***2.4.Методическое обеспечение программы***

Методы применяемые при проведении занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа).

- Наглядные (демонстрация педагогом выполнения работы, схемы, презентации, демонстрация готовых изделий).

- Практические (практическое выполнение задания).

***Список источников для педагога***

1. Игрушечки из бисера.-Культура и традиции. 2006,2008.

2. Лиско Н.Л. – Бисер - большой иллюстрированный самоучитель. 2011.

3. Кассап-Селье И. – Объёмные фигурки из бисера.2008.

4. Спицына А. – Цветы и деревья из яичной скорлупы и бисера. 2013.

5. Божко Л. – Бисер для девочек. 2009.

6. Чиотти Д. – Фантазии из бисера. 2009.

7. Татьянина Т.И. – Бисер. Забавные животные. 2011.

8. Чиотти Д. – Оригинальные подарки. Мастер-класс по бисеру. 2011.

9. Барышева Т.А. и др. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. - М: Высшая школа, 2004. - 416 c.

10. Бердяев Н.А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека. - М.: Фолио-Аст, 2002.

11. Дмитриева Виктория. Академия раннего развития. Развитие творческих

способностей, или прикоснемся к прекрасному - М.: АСТ, Сова, 2006. - 401 c.

***Список электронных ресурсов***

1. Страна мастеров.<http://stranamasterov.ru/>

2. Бисерок. Бисер и бисероплетение.<https://biserok.org/>