

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №9**

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №9  
Чернов Е.А  
приказ №73/2/01-07 от  
02.09.2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Пресс центр»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 12 -18 лет

Срок реализации: 1 год

г. Серов, 2024

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
2. Планируемые результаты.....	4
3. Тематическое планирование.....	10
4. Приложения.....	13

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно-исследовательской и коммуникативной деятельности, которые лежат в основе развития современного мира, являются залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека.

Деятельность школьного пресс-центра ориентирована на формирование целостной творческой личности во всем ее интеллектуальном и эмоциональном богатстве, ее потребностей в искусстве, ценностных ориентаций, культуры чувств, общения и поведения, способности художественно – творческой и эстетической деятельности. Программа способствует созданию условий для проявления творческих способностей каждого ребенка.

Программа «Школьный пресс-центр» может быть реализована в разновозрастных группах обучающихся 7-9 классов. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседы, коммуникативные и деловые игры, творческо-практические занятия, встречи, экскурсии, работы в компьютерных программах, общественно-полезные практики, самостоятельные работы школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурсы, журналистские тренинги. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Пресс-центр» разработана с учетом рекомендаций Рабочей программы воспитания БОУ г. Омска «Гимназия №76». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Рабочей программе воспитания;

-возможности комплектования разновозрастных групп для организации журналистской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Рабочей программе воспитания);

-высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской и коммуникативной деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

-ориентации школьников на подчеркиваемую Рабочей программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их журналистских проектов и исследований;

-интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Рабочей программой воспитания.

## 1. Содержание курса внеурочной деятельности

Разделы	Содержание раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Введение в журналистику	Знакомство с понятиями СМИ, журналистика, журналист. Суть и методы работы журналиста-корреспондента. Особенности работы в газете, на радио и на телевидении. Знакомство со школьным пресс-центром ШАГ.	8
Раздел 2. Печатные издания	Изучение видов печатных изданий. Правила написания статьи в школьную газету (знакомство с основными элементами статьи). Знакомство с текстовыми и графическими редакторами. Оформление статьи. Макетирование и верстка газеты. Творческо-проектная работа.	26
Раздел 3. Радиожурналистика	Знакомство с основными принципами работы радио. Записи джинглов и заставок. Особенности работы радиожурналиста. Изучение направлений и видов радиопередач. Творческое проектное задание. Практическое занятие.	14
Раздел 4. Телевизионная журналистика и журналистика в интернете	Журналистика на телевидении. Журналистика в интернете. Работа в социальных сетях. Творческое задание. Журналист-корреспондент. Основы видеотворчества. Работа в видеоредакторах. Монтаж видеонюостей. Творческо-практическое задание. Подведение итогов.	20
ИТОГО		68

### 1. Планируемые результаты

#### Личностные результаты *В*

##### *сфере гражданского воспитания:*

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого журналистского проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения журналистского исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время создания медийных продуктов; реализация социально-творческих исследований или проектов в жизни

семьи, гимназии, микрорайона «Радуга», города Омска и Омской области, России.

***В сфере патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук; ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к профессиональным достижениям российских журналистов, историков, психологов, социологов, педагогов.

***В сфере духовно-нравственного воспитания:*** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе работы в школьном пресс-центре, осознание важности морально-этических принципов в деятельности журналиста; готовность в процессе работы в пресс-центре оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***В сфере эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе информационно-медийной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с созданием школьниками информационно-медийных продуктов и выстраиванием дальнейших целей относительно профессионального будущего.

***В сфере трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) медийной, технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках работы в школьном пресс-центре;

интерес к практическому изучению профессий журналиста, корреспондента, редактора, видеомонтажера, диктора.

***В сфере экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

***В сфере понимания ценности научного познания:*** ориентация в информационно-медийной деятельности на современную систему представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;

овладение основными навыками исследовательской и коммуникативной деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других); навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные журналистские идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**Метапредметные результаты *Овладение универсальными познавательными действиями:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов

(явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и

отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации;  
эффективно систематизировать информацию.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***



понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической журналистской проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды; оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

#### ***Овладение универсальными регулятивными действиями:***

владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской информационно-медийной работы (выявление проблемы, требующей решения); составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов работы; вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе информационно-медийной деятельности школьников.

Русский язык: извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи

грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознанное расширение речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка.

Литература: умение участвовать в журналистской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов); умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

Иностранный язык: участие в журналистской деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов; использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме.

История: овладение историческими понятиями и их использование для решения проектных задач; умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Обществознание: освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения)

деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных проектных задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Формы проведения занятия	Тема занятия	Кол – во ч.	ЭОР
<b>Раздел 1. Введение в журналистику 8 ч.</b>				
1	Беседа-игра	Что такое СМИ? Знакомство с профессией журналиста.	1	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> Библиотека журналиста <a href="http://domjournalism.ru/news.html">http://domjournalism.ru/news.html</a> Омское областное
2	Входная диагностика	Знакомьтесь, это Я!	1	
3	Беседа	Суть и методы работы журналиста-корреспондента. Особенности работы в газете, на радио и на телевидении	2	

4	Беседа-встреча	Школьный пресс-центр. Знакомство с главным редактором. Направления деятельности и возможности	2	отделение Союза журналистов России <a href="http://youngjournal.v-teme.com/">http://youngjournal.v-teme.com/</a> Журналистика для начинающих <a href="http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm">http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm</a> Пособие для начинающих журналистов <a href="http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22">http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22</a> Ошибки начинающих журналистов
5	Тестирование	История журналистики	2	

<b>Раздел 2. Печатные издания 26ч.</b>				
6	Видеолекторий	Виды печатных изданий. Школьная газета ШАГ	1	<a href="http://www.rsl.ru/">www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека <a href="http://www.ru-j.ru/">www.ru-j.ru/</a> - Союз журналистов России <a href="http://www.kupikame.ru/">http://www.kupikame.ru/</a> - Статьи и уроки фотографии <a href="http://club.foto.ru/">http://club.foto.ru/</a> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников <a href="http://www.fotodelo.ru/">http://www.fotodelo.ru/</a> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop <a href="http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/">http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/</a> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями
7	Практическая работа	Редактор	1	
8	Встреча с редактором	Правила написания статьи в школьную газету	2	
9	Беседа	Что такое заголовок и лид	1	
10	Практическая работа	Дизайн газеты	1	
11	Беседа	Как определить основную идею статьи	1	
12	Практическая работа	Написание статьи в газету	1	
13	Творческая лаборатория	Правила размещения в газете фотографий, изображений	2	
14	Работа в компьютерных программах	Графические редакторы PowerPoint, GIMP	2	
15	Работа в компьютерных программах	Шрифты для газеты	2	
16	Работа в компьютерных программах	Правила макетирования.	2	
17	Игра	Обратимся к читателю. Рубрики интересные детям и взрослым	2	

18	Творческая лаборатория	Создаем макет газеты	2	
19	Беседа	Виды публицистического творчества	1	
20	Практическая работа	Стили текста	1	
21	Творческо-практический конкурс	Курочка-ряба в разных жанрах	2	
22	Познавательная игра	Напишите мне письмо	2	
<b>Раздел 3. Радиожурналистика 14 ч.</b>				
23	Практическая работа	Школьное радио «Радио гимназии». В радиорубке	2	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> Библиотека журналиста <a href="http://bonjournal.ru/?cat=3">http://bonjournal.ru/?cat=3</a> Сайт о журналистике и для журналистов
24	Творческо-практическая работа	Что такое джинглы и заставки	2	
25	Беседа-встреча	Особенности работы радио-журналиста	2	
26	Работа в компьютерной программе	Направления и виды радиопередач	2	<a href="http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm">http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm</a> Пособие для начинающих журналистов
27	Общественно-полезная практика	Разрабатываем радиопередачу	2	
28	Работа в компьютерной программе	Современная музыка и школьное радио	2	
29	Игра	Учимся задавать конкретные вопросы	2	
<b>Раздел 4. Телевизионная журналистика и журналистика в интернете 20 ч.</b>				
30	Экскурсия	Журналистика на телевидении	1	<a href="http://v-montaj.narod.ru/">http://v-montaj.narod.ru/</a> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства <a href="http://miw.by/category/new-media">http://miw.by/category/new-media</a> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов <a href="http://www.genefis.ru/">http://www.genefis.ru/</a>
31	Работа в компьютерной программе	Что я знаю о ТВ?	1	
32	Работа в компьютерной программе	Журналистика в интернете. Социальные сети - на благо, а не во вред.	2	
33	Творческое задание	«В прямом эфире». Журналист-корреспондент	1	
34	Практическая работа	Я всегда с собой беру видеокамеру...	1	

35	Работа в компьютерной программе	Основы видеотворчества. Суть видеосюжета	1	- Интернет журналистика и СМИ от А до Я
36	Практическая работа	А я за кадром...	1	
37	Работа в компьютерной программе	Работа в видеоредакторах. Как правильно монтировать новости	1	
38	Практическая работа	Тематический фоторепортаж	1	
39	Работа в компьютерной программе	Музыкальное сопровождение видеоряда	2	
40	Творческо-практическое задание	Я блогер!	2	
41	Игра	Выпускаем новости	2	
42	Итоговое занятие	Работа СМИ	4	
ИТОГО			68	

#### 4. Приложения

##### Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

**Метод диагностических процедур** – заполнение таблицы

**Цель:** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

**Время выполнения:** 15-20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

<b>В</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>И</b>	<b>Ч</b>	<b>К</b>	<b>О</b>			<b>О</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я					

	А	Б		А		Б			Н					
	Я	Н		Я		Н			А					
		А				А			Я					
		Я				Я								

**Обработка результатов:** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$\text{УСК} = \frac{K \cdot 100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

**Оценивание результатов:**

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл); 41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла); 86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

**Комментарий:** данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся. **Тест «История журналистики»**

**Метод диагностических процедур** – тестирование

**Цель:** определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

**ТЕСТ «История журналистики»**

1. Что такое журналистика? (один верный ответ)

- а) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
- б) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
- с) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? (один верный ответ) а) 5 этапов:

- 1. Печать
- 2. Появление ораторских выступлений
- 3. Появление устных форм передачи информации
- 4. Собственно журналистика 5. Печать, радио, телевидение

б) 2 этапа:

1.Появление ораторских выступлений 2.Печать, радио, телевидение

с) 5 этапов:

1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений

3. Появление письменных форм передачи информации

4. Собственно журналистика

5. Печать, радио, телевидение

3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? (*один верный ответ*) а) Петр I;

б) Иван IV Грозный;

с) Александр II.

4. Каким образом работала «Служба новостей»? (*несколько правильных ответов*)

а) В России - выкрикивали на Ивановской площади;

б) В Англии - обменивались в кофейнях;

с) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;

д) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;

е) В России - обменивались в кофейнях.

5. Что позволило изменить журналистика? (*один правильный ответ*)

а) способ представления информации;

б) способ распространения и представления информации;

с) способ распространения информации. **Ключ к тесту:**

1. а	2. с	3. а	4. а, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

**Обработка результатов:** тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K'}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;  $K$  – общее количество правильных ответов в тесте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

**Метод диагностических процедур** – совместное решение задач, наблюдение педагога за действиями обучающихся



**Цель:** определить уровень усвоения материала посредством отгадывания кроссворда по теме «Что я знаю о ТВ?» **Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** коллективная

**Инструкция:** педагог выводит на интерактивную доску кроссворд, затем зачитывает задание, ребята поднимают руку и отвечают, если ответ правильный, то обучающийся выходит к доске и записывает это слово в графе кроссворда, если нет – спрашиваем другого ребёнка.

**Оценивание результатов:** методом наблюдения педагог отслеживает, сколько человек из группы включаются в образовательный процесс, какие дети отвечают правильно, затем выстраивается рейтинг обучающихся в форме таблицы,

<b>Учёт освоения знаний обучающимися по теме «ТВ – одно из самых ярких СМИ»</b>		
<b>Ф.И.</b>	<b>Частота включения в образовательный процесс</b>	<b>Количество правильных ответов</b>
Иванова Марина	8	2
Петров Ваня	5	5
Сидоров Костя	1	4

**Комментарий:** отгадывание кроссворда проходит на пятом/шестом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения теоретического материала по теме, социометрический статус ребёнка в группе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### **Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»**

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** групповая

**Инструкция:** в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?».

Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребёнку, какие вопросы лучше задавать.

**Вспомогательные материалы для игры:**

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<b>Типы вопросов</b>	<b>Что узнаем в результате</b>
кто? что?	предмет
какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время

как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

**Оценивание результатов:**

1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;

2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;

3 балла – чёткая формулировка вопросов.

**Комментарий:** игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

проводится на седьмом/восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей, их психические процессы и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся. **Практическая работа «Редактор»**

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

**Материал для практической работы:**

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Падают листья наземлю. Лежат на зимле жолтый ковёр. тепло земле будет земой. Утихли птички трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжик тащит в нару гребы. А белачька их сушит. (19 ошибок)</p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Вгнезде пищят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты. (18 ошибок)</p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А ещё он дрючюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей. (20 ошибок)</p>
<p>№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Зимля такая огромная. На ней столька разных дамов! Бальшие и малинькие, кросивьи и уродливые. И есть совсем крошечный</p>	<p>№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Как – то рас за стал муравя сильный дошь в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от</p>	<p><b>Дополнительные дифференцированные задания:</b> 1. определите тип ошибок, находящихся в тексте</p>

домик карлосона, который живёт на крыше.  (14 ошибок)	даждя под шляпкой гребя сумели спрятаться бабочка, варабей и заец. Только лесе места не нашлось. (25 ошибок)	2. покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления
---	--	---

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильно исправленных ошибок;  $K$  – общее количество ошибок в тексте. **Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

$K_u$	0 – 0,24	0,25 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на десятом/одиннадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Редактор». Работа направлена на выработку у обучающихся умений находить и исправлять ошибки в тексте, которые имеют особое значение для «юных журналистов». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### Практическая работа «Дизайн газеты»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

**Оценивание результатов:**

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания: Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на тринадцатом/четырнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Дизайнер газеты». Работа направлена на выработку у обучающихся умений формировать информацию на бумажном носителе. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### **Практическая работа «Я всегда с собой беру видеокамеру...»**

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение писать сценарии к телепрограммам, умение осуществлять видеосъёмку, уровень сформированности организаторских способностей посредством практической работы «Я всегда с собой беру видеокамеру...».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/парная

**Инструкция:** обучающиеся делятся на пары. Затем каждый самостоятельно записывает у себя в тетради сценарий видеоролика длительностью на 1 минуту, с участием в нём 2-х человек. Далее пара обменивается сценарными идеями и записывает материал на видеокамеру. Таким образом, обучающиеся за одно занятие побываю в трёх ролях: сценаристы, операторы и актёры. Тематика роликов не ограничена, главное, чтобы она была направлена на «благое дело». **Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики</i>				
соответствие заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика выполнения					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на восемнадцатом/девятнадцатом занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Оператор». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### Практическая работа «А я за кадром...»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: умение выстраивать логический рассказ по кадрам фотоплёнки Kodak посредством практической работы «А я за кадром...».

**Время выполнения:** 45 минут (10 минут – составление наглядного фоторяда, по которому будет создаваться рассказ, 25 минут – написание рассказа, 10 минут – представление и оценивание результатов).

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся выдаются кадры плёнки Kodak, задача детей отобрать определённые кадры, логически их выстроить в линейку, тем самым создать линейный монтаж. Потом по этому линейному монтажу составить цельный рассказ. После завершения написания рассказа, необходимо его представить перед одноклассниками. **Оценивание результатов:**

Критерии	Рассказы				
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
коммуникативные умения					
умение составлять цельный рассказ					
уровень распространения предложений в представляемом тексте					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцать втором/двадцать третьем занятии первого года обучения и является итоговым занятием по изучению особенностей профессии «Монтажёр». Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### Практическая работа «Стили текста»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся;  $K$  – общее количество правильных ответов в практической работе.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## **Практическая работа «Написание статьи в газету»**

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

**Время выполнения:** 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одноклассникам) **Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальны. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

**Оценивание результатов:**

### ➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					

Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на сорок шестом - сорок восьмом/сорок восьмом - пятидесятом занятиях первого года обучения и является итоговым контрольным занятием в изучении теоритических сведений и основ журналистского мастерства газетного профиля. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Практическая работа «Тематический фоторепортаж»

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Фоторепортажи обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Фоторепортажи обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

Критерии	Фоторепортажи обучающихся				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** практическая работа «Тематический фоторепортаж» проводится на семьдесят шестом/семьдесят восьмом занятии первого года обучения, позволяет развить



творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практических работ.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют видеоролик и газету, которые они готовили в течение ряда занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Работа обучающихся				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Работа обучающихся				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					

<b>Средний показатель</b>					
<b>➤ Карта оценивания для педагога</b>					
<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
<b>ВИДЕОСЮЖЕТ</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>ГАЗЕТА</b>					
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Оформление статьи иллюстрациями					
Место статьи в газете					
<b>ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ</b>					
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере; 2 балла - показатель проявляется наполовину; 3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** практические работы «Работа СМИ» проводятся на сто двадцатом/сто двадцать втором и сто сороковом/сто сорок втором занятиях первого года обучения, позволяют развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730158

Владелец Чернов Евгений Анатольевич

Действителен с 26.06.2024 по 26.06.2025