

приложение
к ООП ООО МБОУ СОШ №9

Утверждено:

Директор МБОУ СОШ №9

Чернов Е.А

приказ 71/01-07 от 30.08.2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культура и традиции Урала»
5-6 класс

Срок реализации 1 год

2024 г.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению родного края;
- воспитание ответственного отношения к истории и природе родного края
- формирование мотивации дальнейшего изучения истории родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметные результаты:

- формирование у учащихся основ гражданской идентичности личности, психологических установок для развития способностей к общению и сотрудничеству;
- развитие у учащихся ценностно-смысловой сферы личности, умения учиться, самостоятельности, инициативы и ответственности личности.

2. Содержание учебного, предмета курса

5 класс

1. Введение.

Источники и методы этнографического исследования.

2. Этническая карта Урала.

Формирование и расселение народов Урала.

3. Народы Среднего Урала.

Исторические судьбы разных народов.

4. Русские.

Поселения. Жилище в обрядах и представлениях. Общественный и семейный быт. Календарные обычаи и праздники. Фольклор.

5. Финно-угорские народы.

Общее между финно-угорскими народами. Поселения. Жилище в обрядах и представлениях. Общественный и семейный быт. Календарные обычаи и праздники. Фольклор. Коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, манси.

6. Коми- пермяки.

Поселения, одежда, кухня, религия, календарные и семейные обряды и традиции. Устное народное творчество.

7. Тюркские народы.

Башкиры, татары. Их расселение, обряды и традиции. Устное народное творчество.

8. Комплексное изучение традиционной культуры народов Урала.

Занятия населения, обряды и традиции, поселения, одежда, питание, досуг.

9. Итоговые занятия.

Защита проектов.

6 класс

1. Введение.

Источники и методы этнографического исследования.

2. Эпохи древнейшей истории Урала.

Тайны уральских пещер. Поселения металлургов. «Страна городов». Мифология народов Урала.

3. Особенности горнозаводского типа культуры.

Особенности композиционного построения крепости-завода. В. Н. Татищев и Г. В. де Геннин – основатели «горной столицы».

4. Никита Демидов – от кузнеца до заводчика.

Основание первых петровских заводов и рождение «империи» Демидовых.

5. Свердловский областной краеведческий музей.

Музей истории и археологии Урала. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Центр традиционной народной культуры Среднего Урала.

6. Крестьянская усадьба.

Застройка городов Среднего Урала. Классицизм в архитектуре городов Среднего Урала. Исторические улицы города.

7. Чугунное художественное литье.

Златоустовская гравюра на стали. Нижнетагильская роспись по металлу. Сундучный промысел. Камнерезное и ювелирное искусство. Невьянская икона.

8. Образ Урала в живописи.

Творчество уральских художников. Творчество А. К. Денисова - Уральского. Творчество В.М. Воловича. Галереи города.

9. Мир сказов П. П. Бажова.

Творчество Д. Мамина-Сибиряка. «Литературный квартал» города Екатеринбурга.

10. Театры на Урале.

Театр в годы войны. Музыкальные традиции Урала.

11. Пермская деревянная скульптура.

Певческое искусство. Иконопись на Урале.

12. Горнозаводской Урал. Урал в годы войны.

13. Экологические проблемы Урала.

**3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение
каждой темы**

5 класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов	Формы текущег о контроля
1	Введение. Источники и методы этнографического исследования.	1	
2	Этническая карта Урала.	1	
2.1	Формирование и расселение народов Урала.	1	Опрос
2.2	Практикум «Работа по карте Урала»	1	Работа по группам
3	Введение. Народы Среднего Урала.	1	Опрос
3.1	Исторические судьбы разных народов.	2	Практикум
3.2	Народы в разные исторические эпохи (с 9 по 21 век).	1	Опрос
4	Введение. Русские.	1	
4.1	Поселения. Жилище в обрядах и представлениях.	2	Опрос
4.2	Общественный и семейный быт.	2	
4.3	Календарные обычаи и праздники.	2	Практикум
4.4	Фольклор.	3	Опрос
5	Введение. Финно-угорские народы.	1	Практикум
5.1	Общее между финно-угорскими народами.	1	
5.2	Поселения. Жилище в обрядах и представлениях. Общественный и семейный быт.	1	
5.3	Календарные обычаи и праздники. Фольклор.	1	
5.4	Коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, манси.	1	
6	Введение. Коми- пермяки.	1	Опрос
6.1	Поселения, одежда, кухня, религия, календарные и семейные обряды и традиции. Устное народное творчество.	2	Опрос
7	Введение. Тюркские народы.	1	Работа в группах
7.1	Башкиры, татары. Их расселение, обряды и традиции. Устное народное творчество.	2	Беседа
8	Введение. Комплексное изучение традиционной культуры народов Урала.	1	Опрос
8.1	Занятия населения, обряды и традиции, поселения, одежда, питание, досуг.	2	
9	Итоговые занятия.	2	

	Защита проектов .		
		Всего за 5 класс:	34

6

класс

№ п / п	Тема раздела	Кол-во часов	Формы текущего контрол я
1	Введение. Источники и методы этнографического исследования.	1	
2	Эпохи древнейшей истории Урала.	1	Дискуссия
2.1	Тайны уральских пещер.	1	Практикум
2.2	Поселения металлургов. «Страна городов».	1	Опрос
2.3	Мифология народов Урала.	1	Игра
3	Введение. Особенности горнозаводского типа культуры.	1	Беседа
3.1	Особенности композиционного построения крепости-завода. В. Н. Татищев и Г. В. де Геннин – основатели «горной столицы».	1	Практикум
4	Введение. Никита Демидов – от кузнеца до заводчика.	1	<i>Тест\зачет</i>
4.1	Основание первых петровских заводов и рождение «империи» Демидовых.	1	
5	Введение. Свердловский областной краеведческий музей.	1	Практикум
5.1	Музей истории и археологии Урала.	1	Работа в парах
5.2	Екатеринбургский музей изобразительных искусств.	1	Беседа, работа в группах
5.3	Центр традиционной народной культуры Среднего Урала.	1	Опрос
6	Введение. Крестьянская усадьба.	1	<i>Тест\зачет</i>
6.1	Застройка городов Среднего Урала.	1	
6.2	Классицизм в архитектуре городов Среднего Урала.	1	Беседа
6.3	Исторические улицы города.	1	Опрос
7	Введение. Чугунное художественное литье.	1	
7.1	Златоустовская гравюра на стали.	1	Работа в группах

7.2	Нижнетагильская роспись по металлу.	1	Беседа
-----	-------------------------------------	---	--------

7.3	Сундучный промысел.	1	Практикум
7.4	Камнерезное и ювелирное искусство.	1	Тест\зачет
7.5	Невьянская икона.	1	
8	Введение. Образ Урала в живописи.	1	Беседа
8.1	Творчество уральских художников.	1	Опрос Тест\зачет
8.2	Творчество А. К. Денисова - Уральского.	1	Работа по группам
8.3	Творчество В.М. Воловича.	1	Дискуссия
8.4	Галереи города.	1	Практикум
9	Мир сказов П. П. Бажова. Творчество Д. Мамина-Сибиряка. «Литературный квартал» города Екатеринбурга.	1	Опрос
10	Театры на Урале. Театр в годы войны. Музыкальные традиции Урала.	1	
11	Пермская деревянная скульптура. Певческое искусство. Иконопись на Урале.	1	Беседа
12	Горнозаводской Урал. Урал в годы войны.	1	Практикум
13	Экологические проблемы Урала.	1	Тест\зачет
14	Итоговое занятие	1	
Всего за 6 класс:		34	

Календарно - тематическое планирование

5

класс

№ п/п	Дата	Тема
1.		Введение. Источники и методы этнографического исследования.
2.		Этническая карта Урала.
3.		Формирование и расселение народов Урала.
4.		Практикум «Работа по карте Урала»
5.		Введение. Народы Среднего Урала.
6.		Исторические судьбы разных народов.
7.		Исторические судьбы разных народов.
8.		Народы в разные исторические эпохи. (с 9 по 21 век).
9.		Введение. Русские.
10.		Поселения. Жилище в обрядах и представлениях.
11.		Поселения. Жилище в обрядах и представлениях.
12.		Общественный и семейный быт.
13.		Общественный и семейный быт.
14.		Календарные обычаи и праздники.
15.		Календарные обычаи и праздники.
16.		Фольклор.
17.		Фольклор.
18.		Фольклор.
19.		Введение. Финно-угорские народы.
20.		Общее между финно-угорскими народами.
21.		Поселения. Жилище в обрядах и представлениях. Общественный и семейный быт.
22.		Календарные обычаи и праздники. Фольклор.
23.		Коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, манси.
24.		Введение. Коми- пермяки.
25.		Поселения, одежда, кухня, религия, календарные и семейные обряды и традиции. Устное народное творчество.
26.		Поселения, одежда, кухня, религия, календарные и семейные обряды и традиции. Устное народное творчество.
27.		Введение. Тюркские народы.

№ п/п	Дата	Тема
28.		Башкиры, татары. Их расселение, обряды и традиции. Устное народное творчество.
29.		Башкиры, татары. Их расселение, обряды и традиции. Устное народное творчество.
30.		Введение. Комплексное изучение традиционной культуры народов Урала.
31.		Занятия населения, обряды и традиции, поселения, одежда, питание, досуг.
32.		Занятия населения, обряды и традиции, поселения, одежда, питание, досуг.
33.		Итоговые занятия. Защита проектов .
34.		Итоговые занятия. Защита проектов .

6

класс

№ п/п	Дата	Тема
1.		Введение. Источники и методы этнографического исследования.
2.		Эпохи древнейшей истории Урала.
3		Тайны уральских пещер.
4		Поселения металлургов. «Страна городов».
5		Мифология народов Урала.
6		Введение. Особенности горнозаводского типа культуры.
7		Особенности композиционного построения крепости-завода. В. Н. Татищев и Г. В. де Геннин – основатели «горной столицы».
8		Введение. Никита Демидов – от кузнеца до заводчика.
9		Основание первых петровских заводов и рождение «империи» Демидовых.
10		Введение. Свердловский областной краеведческий музей.
11		Музей истории и археологии Урала.
12		Екатеринбургский музей изобразительных искусств.
13		Центр традиционной народной культуры Среднего Урала.
14		Введение. Крестьянская усадьба.
15		Застройка городов Среднего Урала.

№ п/п	Дата	Тема
16		Классицизм в архитектуре городов Среднего Урала.
17		Исторические улицы города.
18		Введение. Чугунное художественное литье.
19		Златоустовская гравюра на стали.
20		Нижнетагильская роспись по металлу.
21		Сундучный промысел.
22		Камнерезное и ювелирное искусство.
23		Невьянская икона.
24		Введение. Образ Урала в живописи.
25		Творчество уральских художников.
26		Творчество А. К. Денисова - Уральского.
27		Творчество В.М. Воловича.
28		Галереи города.
29		Мир сказов П. П. Бажова. Творчество Д. Мамина-Сибиряка. «Литературный квартал» города Екатеринбурга.
30		Театры на Урале. Театр в годы войны. Музыкальные традиции Урала.
31		Пермская деревянная скульптура. Певческое искусство. Иконопись на Урале.
32		Горнозаводской Урал. Урал в годы войны.
33		Экологические проблемы Урала.
34		Итоговое занятие

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Познай свой край.: Краткий справочник. -Екатеринбург: «Абрис»,2004</p> <p>История родного края/ под ред. Н.Н. Алеврос, В.М. Кузнецов. – Челябинск : АБРИС, 2017. — 24 с.</p> <p>Челябинская область. Атлас. География родного края/ под ред. доктора географических наук, профессора Н.С. Рассказовой.- Челябинск: АБРИС, 2019.-32 с.</p> <p>Справочник административно - территориального деления Свердловской области. -Челябинск: 1997 г.</p> <p>Светлвская область: Энциклопедия. Т1-5. - Екатеринбург: Каменный пояс, 2003.</p> <p>Кириин Ф.Я. Тетрадь юного краеведа «Абрис», 2006</p> <p>Виноградов Страницы Древней истории Урала. : 1997-</p> <p>Виноградов, Н. Б., Гитис, М. С., Кузнецов, В. М. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. пособие / Н. Б. Виноградов, М. С. Гитис, В. М. Кузнецов. – Челябинск: АБРИС, 2009. – 128 с.</p> <p>Челябинская область. Краткий географический справочник /авт.-сост. М.С. Гитис, С.Г. Захаров, А.П. Моисеев; Русское географическое общество, Челябинское региональное отделение. – Челябинск : АБРИС, 2011. – 176 с. – (Познай свой край).</p>	<p>Г.Н. Чагин. Народы и культуры Урала. ИД «Сократ»,2002г</p> <p>Обухов Л.А., Шкерин ВА., Шкрёбень Г.С. История Урала. Учебное пособие для основной школы. - Екатеринбург: Изд-во «Сократ»,2005.</p> <p>Змеева Л.М. Край родной, Екатеринбург, Сократ, 2001</p> <p>Чагин Н.Г. История Урала с древних времен по 21 век, Екатеринбург, Сократ, 2005</p> <p>Чагин Н.Г. Художественная культура Урала, Екатеринбург, Сократ, 2002</p> <p>Чагин Н.Г, Мурзина И.Я., Народы и культура Урала в 19 – 20 вв, Екатеринбург, Сократ, 2002</p> <p>Кулагина Т.А. История родного края, Екатеринбург, Сократ, 2002</p> <p>Огоновская И.С. История Урала. Программа учебного курса, Екатеринбург, Сократ,2000</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730158

Владелец Чернов Евгений Анатольевич

Действителен с 26.06.2024 по 26.06.2025