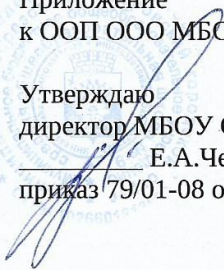


Приложение
к ООП ООО МБОУ СОШ №9

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №9

 Е.А.Чернов
приказ 79/01-08 от 30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Стилистика русского языка»
(9 класс)

г. Серов

Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1.Овладение нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.
- 2.Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей, его значения в процессе получения школьного образования. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, овладению стилями речи.

Метапредметные результаты.

- 1.Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи
- 2.Владение коммуникативными приемам, умением определить тему текста, основную мысль, микротемы, тип и стиль речи и т.д.
- 3.Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
- 4.Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров ,владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.
- 5.Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.
- 6.Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
7. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
- 8.Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

9. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог - обмен мнениями).

10. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.

11. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

12. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

13. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории).

Предметные результаты

1. Владеть всеми видами речевой деятельности, стилями речи

2. Владеть коммуникативными приемами, умением определить тему текста, основную мысль, микротемы, тип и стиль речи и т.д.

3. Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.

4. Адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.

5. Способен извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.

6. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.

7. Уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).
 8. Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.
 9. Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог - обмен мнениями).
 10. Соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
 11. Способен осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
 12. Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.
 13. Применять приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории).
- Освоить понятия: язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.
- Овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими) нормами речевого этикета. Работать с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли, создавать собственные высказывания. Уметь грамматически правильно выстраивать свою речь, используя средства выразительности Работать над благозвучием собственной речи, составлять собственные выступления с учетом

предъявляемых требований. Осознавать эстетическую функцию русского языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

1. Введение. Язык как единство взаимосвязанных сторон.

Значимость функциональной стороны языка. Функционирование языка как основа стилистики.

2. Стилистика как самостоятельная дисциплина.

Определение стилистики как раздела науки о языке. Ее предмет и задачи.

3. Важнейшие понятия стилистики. Стилистическая окраска. Устная и письменная речь. Книжные и разговорный стили.

Стиль как центрально-экспрессивная категория стилистики. Устная и письменная форма речи; их противопоставленность друг другу по языковым средствам выражения и характеру восприятия речи. Книжные стили и разговорный стили.

4. Понятие о стилистической норме. Стилистические ошибки как нарушение стилистической нормы

Понятие о стилистической норме как основе стилистики. Основные виды стилистических ошибок. Редактирование текстов, исправление стилистических ошибок. Способы избежания стилистических ошибок.

5. Стилистические средства русского языка.

Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка. Изобразительно-выразительные средства языка в ресурсах стилистики.

Стили произношения: нейтральный, разговорный, книжный. Стилистические возможности интонации, ее роль в выражении эмоциональной стороны языка. Стилистические функции ударения.

Стилистическая дифференциация слов русского языка. Книжная лексика, ее разряды: общекультурная лексика и лексика, закрепленная за определенной сферой общения (научная, официальная, публицистическая). Разговорная лексика, ее разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика.

Стилистические возможности многозначности, синонимии, антонимии и омонимии. Устаревшие слова и неологизмы в аспекте стилистики.

Стилистическое богатство русской фразеологии. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Экспрессивно окрашенная фразеология.

Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную или разговорную окраску. Стилистические качества аффиксов.

Стилистические средства частей речи. Синонимия форм рода, числа и падежа существительных, полных и кратких форм, степеней сравнения прилагательных,

количественных и собирательных числительных, глагольных форм. Стилистические возможности служебных частей речи и междометий.

Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи.

6. Функциональные стили речи

Основные критерии выделения и классификации функциональных стилей. Состав стилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы.

Научный стиль речи. Основные черты научного стиля. Подстили: собственно научный и научно-популярный. Жанры научного стиля: монография, статья, рецензия, аннотация, реферат, учебник, лекция, научное сообщение, выступление и др. письменные и устные формы научных жанров.

Языковые признаки научного стиля. Речевая специфика устных форм научного стиля.

Особенности научно-популярного подстиля: доступность, живость, занимательность.

Типичные нарушения норм научного стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера использования. Основные черты официально-делового стиля. Подстили: законодательный, дипломатический, деловой. Жанры официально-делового стиля: закон, указ, заявление, характеристика, автобиография, справка, протокол, доверенность, декларация, нота, коммюнике и др.

Языковые признаки. Устные формы официально-делового стиля.

Нарушение норм официально-делового стиля. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. «Канцелярит».

Публицистический стиль. Сфера употребления, основные черты. Подстили: собственно публицистический, газетный, радио- и телепублицистика, ораторская речь. Жанры: репортаж, хроника, очерк, фельетон, интервью, беседа, реклама, публичное выступление и др.

Языковые признаки языкового стиля. Особенности устных форм языкового стиля речи.

Типичные нарушения норм публицистического стиля. Писатели и ученые о влиянии языка средств массовой информации на современную литературную речь.

Разговорный стиль, сфера его употребления и основные черты. Жанры: беседа, неслужебный телефонный разговор, честная переписка, дневниковая запись.

Языковые черты: слова и фразеологизмы с разговорной окраской, активность эмоциональных и экспрессивных средств выражения; широкое использование речевых формул приветствия, удивления, радости, сочувствия и т. д.). Активность в разговорном стиле неязыковых средств общения (жестов, мимики,

взглядов). Различия между живой разговорной речью и ее передачей в произведении художественной литературы. Нарушение норм разговорной речи.

7. Стилистика художественной литературы

Трудности выделения единого стиля художественной литературы.

Многообразие понятия «стиль» в области художественной литературы.

Основные черты художественной речи: общая образность языка, художественная конкретизация, стилистическая неоднородность, широкая свобода в использовании всех средств национального языка, индивидуального слога.

Средства звуковой выразительности в художественной литературе.

Использование в художественной речи стилистически окрашенной и нейтральной лексики. Стилистическая роль переносных употреблений слов.

Особое место в языке художественной литературе тропов.

Стилистические функции фразеологии в художественном тексте.

Выразительные качества морфологических средств в художественной литературе. Синтаксические фигуры в художественном тексте

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание	Деятельность учащихся	Электронные ресурсы
1	Введение. Язык как единство взаимосвязанных сторон	Значимость функциональной стороны языка. Функционирование языка как основа стилистики	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/09/01/obsbcheniya-i-forma
2	Стилистика как самостоятельная дисциплина	Определение стилистики как раздела науки о языке. Ее предмет и задачи	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/lib/2020/09/01/teksta
3	Важнейшие понятия стилистики. Стилистическая окраска	Стиль как центрально-экспрессивная категория стилистики. Устная и письменная форма речи; их противопоставленность друг другу по	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/lib/2020/09/01/teksta

		языковым средствам выражения и характеру восприятия речи. Книжные стили и разговорный стиль.	материала Составление текстов разных жанров и стилей. Анализ текста	
4	Устная и письменная речь. Книжные и разговорный стили		Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала Составление текстов разных жанров и стилей. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20
5	Понятие о стилистической норме	Понятие о стилистической норме как основе стилистики.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20
6	Стилистические ошибки как нарушение стилистической нормы	Основные виды стилистических ошибок. Редактирование текстов, исправление стилистических ошибок. Способы избежания стилистических ошибок.	Составление текстов разных жанров и стилей. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20 tipichnye-oshibki
7	Стилистические ошибки как нарушение стилистической нормы	Основные виды стилистических ошибок. Редактирование текстов, исправление стилистических ошибок. Способы избежания стилистических ошибок.	Составление текстов разных жанров и стилей. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20 tipichnye-oshibki
8	Фонетика и стилистика. Стили произношения	Синонимия как важнейшее средство стилистики и основа стилистической системы языка. Изобразительно-выразительные средства языка в ресурсах стилистики. Стили произношения: нейтральный, разговорный, книжный. Стилистические возможности	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала Выполнение практических задач	https://ppt-online.org/756216

		прилагательных, количественных и собирательных числительных, глагольных форм. Стилистические возможности служебных частей речи и междометий.	Выполнение практических задач	
13	Синтаксис и стилистика	Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивных качеств речи.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала. Выполнение практических задач	https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yaz 355894.htm
14	Научный стиль речи	Основные критерии выделения и классификации функциональных стилей. Состав стилей современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Научный стиль речи. Основные черты научного стиля. Подстили: собственно научный и научно-популярный.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20
15	Научный стиль речи	Жанры научного стиля: монография, статья, рецензия, аннотация, реферат, учебник, лекция, научное сообщение, выступление и др. письменные и устные формы научных жанров. Языковые признаки научного стиля. Речевая специфика устных форм научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля: доступность, живость, занимательность. Типичные нарушения	Составление текстов научного стиля. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/20

		норм научного стиля.		
16	Официально-деловой стиль речи	Официально-деловой стиль. Сфера использования. Основные черты официально-делового стиля. Подстили: законодательный, дипломатический, деловой. Жанры официально-делового стиля: закон, указ, заявление, характеристика, автобиография, справка, протокол, доверенность, декларация, нота, коммюнике и др.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/14/1604011
17	Официально-деловой стиль речи	Языковые признаки. Устные формы официально-делового стиля.	Составление текстов официально-делового стиля. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/14/1604011
18	Официально-деловой стиль речи	Нарушение норм официально-делового стиля. Употребление средств официально-делового стиля за его пределами. «Канцелярит».	Составление текстов официально-делового стиля. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/14/1604011
19	Публицистический стиль речи	Публицистический стиль. Сфера употребления, основные черты. Подстили: собственно публицистический, газетный, радио- и телепублицистика, ораторская речь. Жанры: репортаж, хроника, очерк, фельетон, интервью, беседа, реклама, публичное выступление и др.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/14/1604011
20	Публицистический стиль речи	Языковые признаки языкового стиля. Особенности устных форм языкового стиля речи. Типичные нарушения норм публицистического стиля. Писатели и ученые о влиянии языка средств массовой информации на современную	Составление текстов публицистического стиля. Анализ текста	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/14/1604011

		литературную речь.		
21	Разговорный стиль речи	Разговорный стиль, сфера его употребления т основные черты. Жанры: беседа, неслужебный телефонный разговор, честная переписка, дневниковая запись. Языковые черты: слова и фразеологизмы с разговорной окраской, активность эмоциональных и экспрессивных средств выражения; широкое использование речевых формул приветствия, удивления, радости, сочувствия).	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://infourok.ru/prezentaciya-razgovornyj-stil-re
22	Разговорный стиль речи	Активность в разговорном стиле неязыковых средств общения (жестов, мимики, взглядов). Различия между живой разговорной речью и ее передачей в произведении художественной литературы. Нарушение норм разговорной речи.	Составление текстов разговорного стиля. Анализ текста	https://infourok.ru/prezentaciya-razgovornyj-stil-re
23	Основные черты художественного стиля речи	Трудности выделения единого стиля художественной литературы.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-
24	Основные черты художественного стиля речи	Многообразие понятия «стиль» в области художественной литературы.	Анализ текста	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-
25	Средства звуковой выразительности в художественной литературе	Основные черты художественной речи: общая образность языка, художественная конкретизация, стилистическая неоднородность, широкая свобода в использовании всех средств национального язык, индивидуального слога.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://infourok.ru/prezentaciya_foneticheskie_sre
26	Средства звуковой выразительности в	Средства звуковой выразительности в	Анализ текста	https://infourok.ru/prezentaciya_foneticheskie_sre

	художественной литературе	художественной литературе.		
27	Тропы и их роль в художественной литературе	Использование в художественной речи стилистически окрашенной и нейтральной лексики.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/08
28	Тропы и их роль в художественной литературе	Стилистическая роль переносных употреблений слов.	Анализ текста. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/08
29	Тропы и их роль в художественной литературе	Особое место в языке художественной литературе тропов.	Анализ текста. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/08
30	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте.	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/08/stilisticheskie-svoystva
31	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте	Выразительные качества морфологических средств в художественной литературе.	Анализ текста. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/08/stilisticheskie-svoystva
32	Стилистические функции фразеологии в художественном тексте	Выразительные качества морфологических средств в художественной литературе.	Анализ текста. Выполнение практических заданий	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/08/stilisticheskie-svoystva
33	Синтаксические фигуры в художественном тексте	Синтаксические фигуры в художественном тексте	Изучение теоретических сведений. Работа с лекционным материалом. Конспектирование материала	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku
34	Синтаксические фигуры в художественном тексте	Синтаксические фигуры в художественном тексте	Анализ текста. Выполнение практических заданий	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512610

Владелец Чернов Евгений Анатольевич

Действителен с 09.06.2023 по 08.06.2024